

Movie Statistics 1H2009

Выпуск 2. 14 июля 2009

Movie Research Company

Вопреки прогнозам

Специалистами компании Movie Research подведены итоги первого полугодия 2009 года. Вопреки прогнозам, основные показатели по кинематографической отрасли не ухудшились, а по некоторым показателям даже изменились к лучшему. Общие сборы по сравнению с тем же периодом 2008 года выросли на 18%, хотя общее количество фильмов в прокате сократилось на 20%. Резкое снижение количества фильмов пришлось на июнь месяц.

На 20% уменьшилось количество релизов отечественных фильмов – 24 фильма против 30 в первом полугодии 2008 года. Продолжая тенденцию первого квартала 2009 года первые три места в Top 10 лучших фильмов за полгода удерживают отечественные фильмы.

Стоит отметить, что средняя стоимость билета по сравнению с прошлым годом практически не изменилась – она составляет чуть выше 160 рублей, и на этом фоне увеличение общих сборов свидетельствует о том, что даже в период кризиса кино является одним из самых доступных и массовых развлечений.

Аналитический отдел

независимой исследовательской
компании Movie Research

Кассовые сборы vs Посещения

В первом полугодии 2009 года кассовые сборы фильмов в России составили 11 202 млрд. рублей (прирост 18,5%), в то время как за тот же период 2008 года фильмы собрали в кинотеатрах 9 451 млрд. рублей, что на 1 751 млрд. рублей меньше.

Число посещений кинотеатров в первом полугодии 2009 года достигло 68 млн. человек и превысило показатель прошлого года (62,4 млн. человек) на 5,6 млн. (прирост 10%). Но если сравнивать 1 и 2 квартал 2009 года, то наблюдается спад на 4 млн. человек, то же можно сказать и про кассовые сборы, во втором квартале собрано на 880,5 млн. рублей меньше чем в первом.

По сравнению с 1 кварталом 2009 года упала доля сборов отечественных фильмов в прокате с 43% до 31%, что объясняется отсутствием в этот период крупных российских релизов, уменьшилась и доля по количеству фильмов с 21% до 19%.

Неделя	2008			2009						
	Все фильмы			Все фильмы			Отечественные фильмы			
	Сборы, млн. руб.	Посещения, млн. чел.	Кол-во фильмов в прокате	Сборы, млн. руб.	Посещения, млн. чел.	Кол-во фильмов в прокате	Сборы, млн. руб.	Доля по сборам	Кол-во фильмов в прокате	Доля по кол-ву
1Q	5 556,1	38,0	133	6 041,2	36,0	99	2 587,6	43%	21	21%
14	257,1	1,6	56	420,3	2,6	39	215,3	51%	4	10%
15	218,7	1,4	60	596,2	3,7	45	184,4	31%	6	13%
16	225,2	1,4	60	432,5	2,7	45	90,4	21%	6	13%
17	212,3	1,3	52	352,4	2,2	43	184,0	52%	8	19%
18	259,9	1,6	45	315,7	1,9	40	70,4	22%	5	13%
19	298,2	1,9	50	244,1	1,5	47	35,0	14%	7	15%
20	309,0	1,9	47	392,5	2,4	48	15,8	4%	7	15%
21	388,8	2,4	50	371,3	2,3	48	16,7	5%	8	17%
22	262,8	1,6	48	338,9	2,1	50	9,9	3%	7	14%
23	329,3	2,0	49	495,5	3,1	45	4,7	1%	5	11%
24	397,9	2,5	47	356,2	2,3	38	2,9	1%	5	13%
25	305,8	1,9	49	302,5	1,9	33	2,8	1%	4	12%
26	429,5	2,7	43	542,7	3,4	34	0,8	0%	4	12%
Итого 1H	9 450,7	62,4	213	11 201,9	68,0	167	3 420,8	31%	31	19%

Таблица 1. Кассовые сборы, посещения и число фильмов по неделям в 1H2008 и 1H2009.

Неделя	Сборы лидера, млн. руб.	Фильм	Сборы недели, млн. руб.	Доля, %
1	316,7	Обитаемый остров: Фильм первый	797,6	40%
2	241,1	Обитаемый остров: Фильм первый	756,0	32%
3	98,6	Всегда говори «ДА»	346,7	28%
4	275,6	Самый лучший фильм 2	477,3	58%
5	129,6	Операция Валькирия	434,4	30%
6	59,0	Загадочная история Бенджамина Баттона	386,4	15%
7	62,3	Шопоголик	435,0	14%
8	60,5	Розовая пантера 2	396,3	15%
9	62,4	Война невест	327,3	19%
10	209,3	Любовь в большом городе	469,9	45%
11	92,8	Любовь в большом городе	350,0	27%
12	194,3	Монстры против пришельцев	438,8	44%
13	172,6	Монстры против пришельцев	425,4	41%
14	213,5	Тарас Бульба	420,3	51%
15	289,3	Форсаж 4	596,2	49%
16	129,6	Форсаж 4	432,5	30%
17	130,9	Обитаемый остров: Схватка	353,7	37%
18	138,1	Люди Икс: Начало. Росомаха	315,7	44%
19	74,2	Люди Икс: Начало. Росомаха	244,1	30%
20	223,1	Ангелы и Демоны	392,5	57%
21	163,3	Ночь в музее 2	371,3	44%
22	120,1	Вверх	338,9	35%
23	243,6	Терминатор: Да придет спаситель	495,5	49%
24	138,7	Терминатор: Да придет спаситель	356,2	39%
25	82,1	Предложение	302,5	27%
26	369,3	Трансформеры: Месть падших	542,7	68%

Таблица 2. Лидеры недели 1Н2009.

Лидеры

Во втором квартале лидерами недели стали только два отечественных фильма: «Тарас Бульба» на 14 неделе и «Обитаемый остров: Схватка» на 17 неделе. За полугодие самая большая доля лидера в общей кассе у «Трансформеров: Месть падших» - 68%.

В Топ10 фильмов первого полугодия только 4 отечественных фильма, а среди 6 американских - одна анимационная лента «Вверх». Тройку лидеров составляют отечественные фильмы. «Обитаемый остров: Фильм первый» удерживает лидерство, «Тарас Бульба» занял вторую строчку, «Самый лучший фильм 2» - перешел на третью.

№	Фильм	Страна	Сборы, млн. руб.
1	Обитаемый остров: Фильм первый	Россия	652,1
2	Тарас Бульба	Россия	569,6
3	Самый лучший фильм 2	Россия	486,3
4	Форсаж 4	США	479,5
5	Монстры против пришельцев	США	451,8
6	Терминатор: Да придет спаситель	Германия, США, Великобритания	445,4
7	Ангелы и Демоны	США	429,6
8	Стиляги	Россия	404,8
9	Вверх	США	371,9
10	Трансформеры: Месть падших	США	369,3
Итого Топ 10			4 660,3
Доля Топ 10			42%

Таблица 3. Топ 10 Фильмы 1Н009.

№	Страна	Сборы, млн. рублей	Кол-во фильмов
1	США	7 289,4	83
2	Россия	3 421,0	31
3	Германия	1 050,5	22
4	Великобритания	996,9	22
5	Австралия	592,5	7
6	Канада	397,9	5
7	Украина	321,9	1
8	Франция	261,4	27
9	Новая Зеландия	112,8	1
10	Нидерланды	95,8	1

Таблица 4. Топ 10 Страны 1Н2009.

Лидер российского проката - США, как по сборам первого полугодия - 7,3 млрд. рублей, так и по числу фильмов - 83. На втором месте Россия, выпустившая 31 фильм (кассовые сборы 3,4 млрд. рублей). Германия и Великобритания разделили третье место, представив на российском рынке по 22 картины и собравшие в среднем по 1 млрд. рублей.

Среди прокатных компаний по итогам первого полугодия 2009 года первое место занимает *Централ Партнершип* («Тарас Бульба», «Монстры против пришельцев», «Стиляги», «Трансформеры: Месть падших») - 2 789 млн. рублей, *Вуэна Виста Sony Pictures Releasing* («Самый лучший фильм 2», «Ангелы и Демоны», «Вверх», «Терминатор: Да придет спаситель») и *Каро* («Обитаемый остров: Фильм первый»). Лучшие показатели по наработке на копию у BVSPR - 146 млн. рублей на фильм.

Тройка лидеров собрала 7 976,1 млн.рублей, что составляет 2/3 общих кассовых сборов отрасли за данный период и выпустила 1/3 всех фильмов.

№	Название	Сборы, млн. руб.	Кол-во фильмов	Сборы на один фильм, млн. руб.
1	ЦПШ/CP Classics	2 789,0	27	103,3
2	BVSPR	2 624,8	18	145,8
3	Каро	2 562,3	18	142,4
4	20-й век Фокс	1 130,0	9	125,6
5	UPI	954,5	12	79,5
6	Парадиз	372	10	37,2
7	Вольга	151,4	4	37,8
8	West	103,9	8	13
9	Люксор	89	4	22,2
10	Наше кино	49,6	4	12,4
Итого Топ 10		10 826,5	114	95,0
Доля Топ 10		97%	68%	

Таблица 5. Топ 10 Прокатчики 1Н2009.

Неделя	Всего релизов	Отечественные фильмы	Доля	Зарубежные фильмы	Доля
1Q	67	14	21%	53	79%
14	6	2	33%	4	67%
15	7	2	29%	5	71%
16	5	-	-	5	100%
17	3	2	67%	1	33%
18	8	-	-	8	100%
19	7	2	29%	5	71%
20	3	-	-	3	100%
21	5	1	20%	4	80%
22	5	-	-	5	100%
23	5	-	-	5	100%
24	6	1	17%	5	83%
25	4	-	-	4	100%
26	3	-	-	3	100%
Итого	134	24	18%	110	82%

Таблица 6. Релизы фильмов 1H2009.

Релизы

В первом полугодии 2009 года на экраны страны вышло 134 новых фильма: 110 - зарубежных и 24 отечественных. Доля российских фильмов по числу релизов составила 18%.

Во втором квартале 2009 года число отечественных релизов уменьшилось по сравнению с первым на 4, и теперь в среднем каждую неделю в прокат выходит меньше одного фильма. Зарубежных релизов наоборот стало больше на 4.

Отечественные фильмы не выходили в прокат в течение семи из тринадцати недель во втором квартале. В июне 2009 года был только один релиз и сборы на 26 неделе упали до 0,8 млн. рублей.

Девятнадцатая неделя - период между майскими праздниками, несмотря на достаточно большое количество релизов (7), показала самые низкие сборы первого полугодия - 244,1 млн. рублей.

Неделя	Отечественный	Зарубежный	Итого
1	3 170	1 370	4 540
2	2 846	1 363	4 209
3	1 772	2 156	3 928
4	1 721	2 160	3 881
5	1 247	2 275	3 522
6	1 089	2 909	3 998
7	620	3 326	3 946
8	916	3 348	4 264
9	936	3 290	4 226
10	1 585	2 392	3 977
11	1 045	2 102	3 147
12	541	3 367	3 908
13	273	3 255	3 528
14	734	2 996	3 730
15	737	2 722	3 459
16	591	2 773	3 364
17	1 424	2 077	3 501
18	1 185	2 455	3 640
19	1 032	2 816	3 848
20	608	2 924	3 532
21	493	2 955	3 448
22	401	3 010	3 411
23	161	3 192	3 353
24	153	3 180	3 333
25	134	3 280	3 414
26	35	2 966	3 001

Таблица 7. Понедельные копии отечественных и зарубежных фильмов 1H2009

Количество копий

В первом полугодии 2009 года общее количество копий постепенно снижается. В среднем каждую неделю во втором квартале каталось 3500 копий, тогда как в первом 4000.

Причем уменьшение общего числа копий к концу первого полугодия произошло за счет отечественных фильмов. Зарубежные фильмы выходят по 2-3 тысячи копий в неделю.

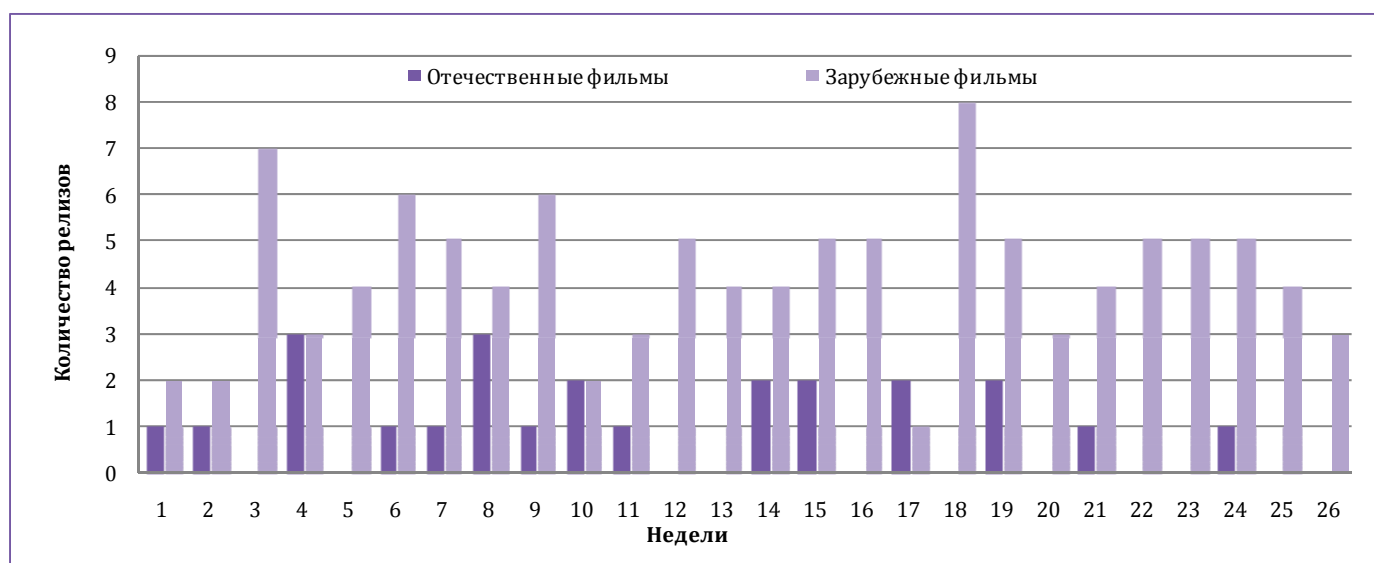


Рисунок 2. Релизы фильмов 1H2009.

Неделя	Отечественные фильмы			Итого		Зарубежные фильмы		
	Сборы, млн. руб.	Доля	Кол-во фильмов в прокате	Сборы, млн. руб.	Кол-во фильмов в прокате	Сборы, млн. руб.	Доля	Кол-во фильмов в прокате
1Q	2587,6	42,8%	21	6041,2	99	3 453,6	57,2%	78
14	215,3	51,2%	4	420,3	39	205,0	48,8%	35
15	184,4	30,9%	6	596,2	45	411,8	69,1%	39
16	90,4	20,9%	6	432,5	45	342,0	79,1%	39
17	184,0	52,2%	8	352,4	43	168,3	47,8%	36
18	70,4	22,3%	5	315,7	40	245,2	77,7%	35
19	35,0	14,4%	7	244,1	47	209,1	85,6%	40
20	15,8	4,0%	7	392,5	48	376,7	96,0%	41
21	16,7	4,5%	8	371,3	48	354,6	95,5%	40
22	9,9	2,9%	7	338,9	50	329,0	97,1%	43
23	4,7	0,9%	5	495,5	45	490,9	99,1%	40
24	2,9	0,8%	5	356,2	38	353,3	99,2%	33
25	2,8	0,9%	4	302,5	33	299,7	99,1%	29
26	0,8	0,1%	4	542,7	34	541,9	99,9%	30
Итого	3 420,8	31%	31	11 201,9	167	7 781,1	69%	136

Таблица 8. Понедельные кассовые сборы отечественных и зарубежных фильмов в 1H2009.

Понедельные кассовые сборы отечественных и зарубежных фильмов

В первом полугодии 2009 года общие кассовые сборы составили 11 201,9 млн. рублей. Отечественные фильмы собрали 420,8 млн. рублей. Доля кассовых сборов отечественных фильмов постепенно снизилась с 44% в первом квартале до 31% за полугодие. Во втором квартале 2009 года происходило уменьшение количества отечественных релизов: в апреле вышло 6 новых картин, в мае 3, а в июне 1.

На 14-ой и 17-ой неделях выходили отечественные блокбастеры «Тарас Бульба» и «Обитаемый остров: Схватка», что обеспечило более 50% сборов отечественному кино. Но, начиная с 18 недели наблюдается неуклонное снижение кассовых сборов до 0,8 млн. рублей на 26 неделе - самый низкий показатель за полугодие.

У зарубежного кино более стабильные результаты. Благодаря стабильному выходу релизов большим количеством копий кассовые сборы достаточно равномерно распределены по неделям. Как известно, Голливуд не боится лета и выпускает блокбастеры в дни летних школьных каникул с повышенной интенсивностью.

Ленты для семейного просмотра, вышедшие в июне: «Терминатор: Да придет спаситель», «Трансформеры: Месть падших», «Люди Икс: Начало. Росомаха», «Ангелы и демоны», поддержали прокат в отсутствие отечественных фильмов.

Такая же картина наблюдалась в летние месяцы прошлого года. Только в этом году спад наступил чуть раньше - в конце мая.

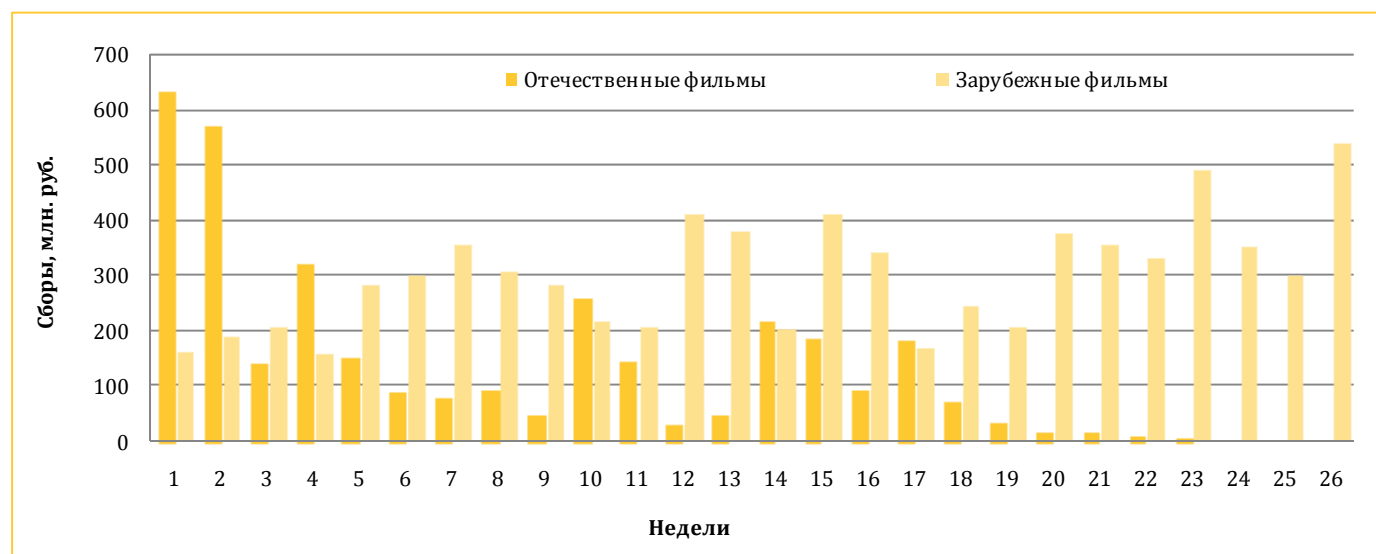


Рисунок 4. Понедельные кассовые сборы отечественных и зарубежных картин 1H2009.

Кассовые сборы	Отечественные фильмы	Доля	Зарубежные фильмы	Доля
1 копия	0	0,0%	5	3,7%
2-25 копий	11	35,5%	47	33,8%
26-50 копий	0	0,0%	4	3,7%
51-75 копий	1	3,2%	4	2,9%
76-100 копий	1	3,2%	9	6,6%
101-250 копий	4	16,1%	28	20,6%
251-500 копий	3	12,9%	25	18,4%
501-750 копий	4	12,9%	9	6,6%
Более 751 копии	5	16,1%	5	3,7%
Итого	31	100%	136	100%

Таблица 9. Распределение копий 1Н2009.

Распределение копий

В первом полугодии 2009 года треть зарубежных фильмов выпускалась в прокат 2-25 копиями и чуть больше трети тиражом от 101 до 500. Пять фильмов катались одной копией.

Отечественные фильмы одной копией и от 26 до 50 копий в первом полугодии не выходили. Более трети также попали в интервал от 2 до 25 копий. Вторая треть отечественных фильмов выпускалась в интервале от 50 до 500 копий. И последняя треть больше 500 копий.

16% отечественных фильмов и 4% зарубежных вышло в прокат в количестве более 750 копий. Следует отметить, что в 2008 году вышло всего 5 зарубежных фильмов таким тиражом, в то время как в 2009 году только за полугодие уже выпущено 5 фильмов.

Меньше всего отечественных фильмов выпускается в интервале от 25 до 100 копий.



www.movieresearch.ru

Кассовые сборы	Отечественные фильмы	Доля	Зарубежные фильмы	Доля
До 25 тыс. руб.	2	6,5%	3	2,2%
25-50 тыс. руб.	4	12,9%	5	3,7%
50-75 тыс. руб.	7	22,6%	9	6,6%
75-100 тыс. руб.	1	3,2%	12	8,8%
100-250 тыс. руб.	9	29,0%	56	41,2%
250-500 тыс. руб.	3	9,7%	31	22,8%
500-750 тыс. руб.	3	9,7%	13	9,6%
Более 750 тыс. руб.	2	6,5%	7	5,1%
Итого	31	100%	136	100%

Таблица 10. Нарботка на копию 1Н2009.

Нарботка на копию

Больше всего фильмов в первом полугодии 2009 года (65) собрало от 100 до 250 тысяч на копию. Это треть отечественных картин и 40% зарубежных. Данный диапазон самый популярный в течение нескольких последних лет.

Пять фильмов - 2 отечественных и 3 зарубежных собрали менее 25 тыс. рублей на копию. 7% отечественных и 5% зарубежных фильмов превысили планку 750 тыс. рублей на копию.

Более 45% отечественных фильмов собрали в первом полугодии менее 100 тыс. рублей, и около 20% оказались в интервале 250-750 тыс. рублей на копию.

Нарботка на копию у зарубежных фильмов в первом полугодии 2009 года выше, чем у отечественных. Более 100 тыс. рублей собирают около 80% зарубежных картин и только 55% отечественных.



Бюллетень подготовлен при информационной и аналитической поддержке интернет-портала «ПрофиСинема». Перепечатка и распространение материала без письменного разрешения ООО «ЭмЭрСи» не допускается. (info@movieresearch.ru)