



ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

ВГИК

Десятилетие

КАТАЛОГ МУЛЬТФИЛЬМОВ

2012 - 2014 ГОД

ВСЕ ПРОЕКТЫ 2012-2014



КАНАДСКИЕ БАЙКИ

Режиссер: Е. Тимошенко
Мастерская С.М. Соколова
Год выпуска: 2014
Продолжительность: 13 мин

Страница 4-5



ИВАН-ЦАРЕВИЧ В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ

Режиссер: Н. Наумова
Мастерская А.М. Горленко и В.П. Колесниковой
Год выпуска: 2014
Продолжительность: 21 мин
Страница 10-11



Я ВАМ РАССКАЖУ

Режиссер: С. Соло, О. Коршунова
Мастерская Е.Г. Яременко
Год выпуска: 2013
Продолжительность: 4 мин

Страница 16-17



ВОЛШЕБНАЯ ЖЕМЧУЖИНА

Режиссер: А. Игнатов
Мастерская С.М. Соколова
Год выпуска: 2014
Продолжительность: 13 мин

Страница 6-7



ПЕСНИ БЕГЕМОТОВ

Режиссер: А.Галкин
Мастерская С.М. Соколова
Год выпуска: 2013
Продолжительность: 4 мин

Страница 12-13



КОФЕ С МОЛОКОМ

Режиссер: В. Шадрин
Мастерская Т.Н. Ильиной
Год выпуска: 2013
Продолжительность: 3 мин

Страница 18-19



ПЛЫВЁТ ВОЗДУШНЫЙ СЛОН

Режиссер: А. Галкин
Мастерская С.М. Соколова
Год выпуска: 2014
Продолжительность: 13 мин

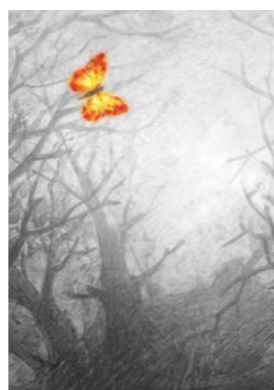
Страница 8-9



КАК КИТЕНОК ИСКАЛ ДРУГА

Режиссер: П.Тарасенко
Мастерская Е.Г. Яременко
Год выпуска: 2013
Продолжительность: 4 мин

Страница 14-15



ХАМЕЛЕОН И БАБОЧКА

Режиссер: Д. Морозов
Мастерская Е.Г. Яременко
Год выпуска: 2013
Продолжительность: 5 мин

Страница 20-21



ПОЛОСАТАЯ ИСТОРИЯ

Режиссер: Н. Наумова
Мастерская А.М. Горленко и В.П. Колесниковой
Год выпуска: 2013
Продолжительность: 4 мин

Страница 22-23



ПРИНЦЕССА И БОБРЫ

Режиссер: М. Литвинова
Мастерская А.П. Зябликовой и В.Н. Зуйкова
Год выпуска: 2012
Продолжительность: 4 мин

Страница 30-31



НАШЕ ВСЁ!

Режиссер: Е. Воронцова
Мастерская А.И. Солина и И.А. Пшеничной
Год выпуска: 2012
Продолжительность: 5 мин

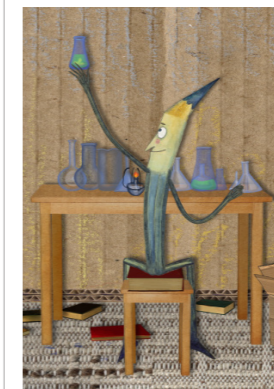
Страница 38-39



БЕЛОСИНЕЕ БЕЗМОЛВИЕ

Режиссер: В. Оборвалов
Мастерская А.П. Зябликовой и В.Н. Зуйкова
Год выпуска: 2013
Продолжительность: 6 мин

Страница 24-25



КАРАНДАШ, КОТОРЫЙ БРАЛСЯ ЗА ВСЕ ПОДРЯД

Режиссер: Е. Трапезникова
Мастерская А.М. Горленко и В.П. Колесниковой
Год выпуска: 2012
Продолжительность: 7 мин

Страница 32-33



ИГРУШКА

Режиссер: А. Терентьева
Мастерская А.И. Солина и И.А. Пшеничной
Год выпуска: 2012
Продолжительность: 4 мин

Страница 40-41



ЧУДО В ИРГЕНТВОДОРФЕ

Режиссер: Д. Осипова
Мастерская А.П. Зябликовой и В.Н. Зуйкова
Год выпуска: 2012
Продолжительность: 6 мин

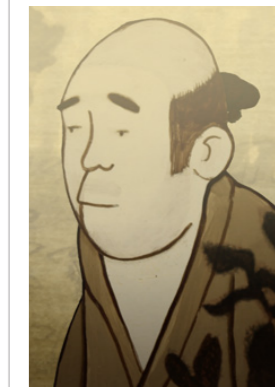
Страница 26-27



АЛЁНА И МАТРЁНА

Режиссер: Н. Наумова
Мастерская А.М. Горленко и В.П. Колесниковой
Год выпуска: 2012
Продолжительность: 13 мин

Страница 34-35



КАК ГОНСУКЭ ЛИСУ ЛОВИЛ

Режиссер: В. Спиригина
Мастерская А.П. Зябликовой и В.Н. Зуйкова
Год выпуска: 2012
Продолжительность: 8 мин

Страница 28-29



НЕПОСЛУШАНАЯ МОРСКАЯ СВИНКА

Режиссер: Е. Полякова
Мастерская А.И. Солина и И.А. Пшеничной
Год выпуска: 2012
Продолжительность: 4 мин

Страница 36-37

КАНАДСКИЕ БАЙКИ

Общая информация

Автор сценария, режиссер, художник-постановщик: Елена Тимошенко

Мультипликаторы: Наталья Томилова и Мария Гавриленко

Ассистенты художника: Ромашихин Андрей и Татьяна Швец

Композитор: Алексей Занегин

Художественные руководители: Станислав Соколов, Елена Яременко

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Федор Попов

Продолжительность: 13 мин

Год выпуска: 2014

Всероссийский Государственный Университет Кинематографии Имени С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой Поддержке Министерства Культуры Российской Федерации

Аннотация

Анимационный фильм для детей маленьких и больших. Байки-небылицы Северной Америки, выполненные в сказочной манере. Несколько смешных историй о первых канадских переселенцах - выдающихся хвастунах и веселых выдумщиках, объединенных одним рассказчиком - охотником.



ВОЛШЕБНАЯ ЖЕМЧУЖИНА

Общая информация

Автор сценария, режиссер, художник-постановщик: Алексей Игнатов

звукорежиссер: Соня Трифонова

Ассистент художника: Андрей Игнатов

мультипликатор: Алексей Миронов

композиторы: Генрих Королев, Тимур Абрасуилов

Художественные руководители: Станислав Соколов, Елена Яременко

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Федор Попов

Продолжительность: 13 мин

Год выпуска: 2014

Всероссийский Государственный
Университет Кинематографии Имени
С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой
Поддержке Министерства Культуры
Российской Федерации

Аннотация

История про девочку и волшебный оркестр, в которой рассказывается о том, что чудеса происходят, только их нужно замечать и верить в них.



ПЛЫВЕТ ВОЗДУШНЫЙ СЛОН

(стихи Тим Собакин)

Общая информация

Автор сценария, режиссер, художник-постановщик: Алексей Галкин

Аниматоры: Владимир Шевченко, Никита Юров, Артур Арчи

Композитор, звукорежиссер: Вадим Кусков

Художественные руководители: Станислав Соколов, Елена Яременко

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Федор Попов

Продолжительность: 13 мин

Год выпуска: 2014

Всероссийский Государственный
Университет Кинематографии Имени
С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой
Поддержке Министерства Культуры
Российской Федерации

Аннотация

Анимационный фильм о приключениях семьи в параллельном фантастическом мире. Сюжет основан на нескольких стихотворениях Тима Собакина положенных на музыку в виде песен. Фильм раскрывает общечеловеческие и семейные ценности.



ИВАН ЦАРЕВИЧ В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ

Общая информация

Автор сценария, режиссер, художник-постановщик: Наталья Наумова

Звукорежиссер: Андрей Гончаров

Композитор: Алексей Айги

Аниматоры: Наталья Наумова, Мария Парфенова, Мария Быстрова, Дмитрий Лазарев

Художественные руководители: Станислав Соколов, Елена Яременко

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Федор Попов

Продолжительность: 21 мин

Год выпуска: 2014

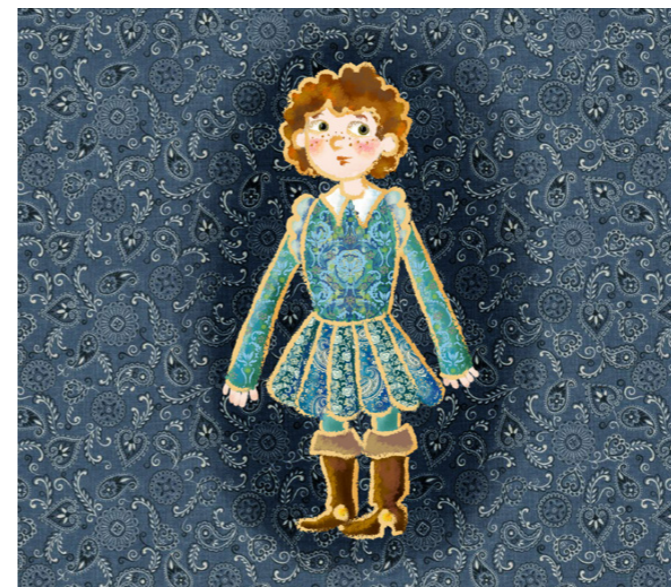
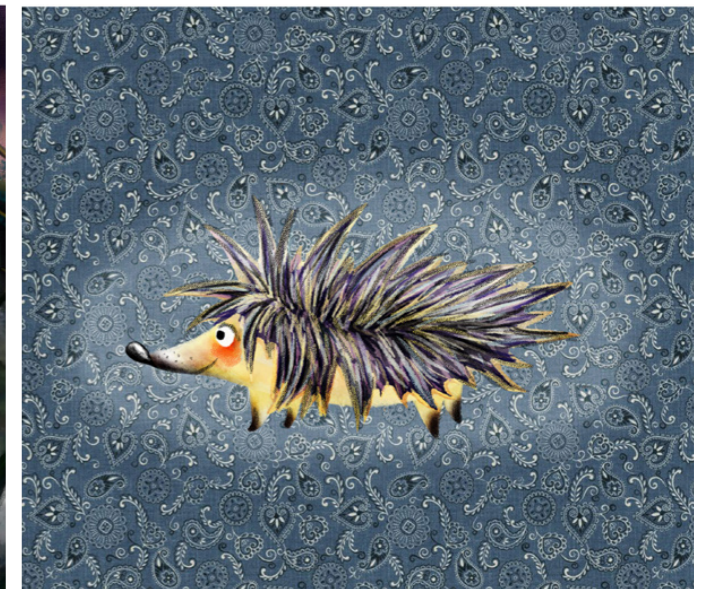
Всероссийский Государственный Университет Кинематографии Имени С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой Поддержке Министерства Культуры Российской Федерации

Аннотация

Фильм по мотивам русской народной сказки "Иван в тридевятом царстве". Младший сын царя - Иван отправляется спасать мать, которую похитил злой колдун Вихрь. На пути ему встречаются разные существа и добрые и злые.



ПЕСНИ БЕГЕМОТОВ

Общая информация:

Автор сценария, режиссер, художник-постановщик: Алексей Галкин

Композитор: Евгений Кадимский

Художники-мультипликаторы: Никита Юров, Владимир Шевченко, Евгения Анисимова, Алексей Галкин

Прорисовка: Николай Митрохин, Алексей Галкин

Фазовка: Ирина Каметчикова, Алексей Галкин

Заливка: Олеся Габрильян, Алексей Галкин

Художник по фонам: Алексей Галкин

Роли озвучивали: Александра Кадимская

Звукорежиссёр: Евгений Кадимский

Монтаж: Алексей Галкин

Художественные руководители: Станислав Соколов и Елена Яременко

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Фёдор Попов

Продолжительность: 4 мин

Год выпуска: 2013

Всероссийский Государственный
Университет Кинематографии Имени
С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой
Поддержке Министерства Культуры
Российской Федерации

Аннотация

В фильме рассказывается о маленьком мальчике и его приключениях в мире фантазий. Затрагиваются взаимоотношения с бабушкой и летающими бегемотами.

Фильм сделан в технике классической рисованной анимации – 2d.



КАК КИТЕНОК ИСКАЛ ДРУГА

Общая информация

Автор сценария: Александр Архаров

Режиссёр: Полина Тарасенко

Художник-постановщик: Андрей
Ромашихин

Композитор: Евгений Емельянов

3D моделлеры: Андрей Ромашихин, Марк
Акопов, Диляра Чернова-Дилеева, Татьяна
Косинова, Екатерина Ятманова, Александра
Федькина, Иван Войтенко, Рустам
Корнаушкин

Аниматоры: Екатерина Ятманова, Диляра
Чернова-Дилеева, Татьяна Косинова,
Андрей Ромашихин, Марк Акопов, Иван
Войтенко, Александра Федькина

Звукорежиссёр: Евгений Кадимский

Монтаж: Полина Тарасенко

Художественные руководители:
Станислав Соколов Елена Яременко

Исполнительный продюсер: Ксения
Вакулова

Продюсер: Федор Попов

Продолжительность: 4 мин

Год выпуска: 2013

Всероссийский Государственный
Университет Кинематографии Имени
С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой
Поддержке Министерства Культуры
Российской Федерации

Аннотация

Этот фильм о неуклюжем Китенке, который не мог найти себе друзей, потому что он неуклюжий и вечно все портит. В конце мультфильма он находит себе друга.

Фильм сделан в технике 3D.



Я ВАМ РАССКАЖУ

(стихи Артура Гиваргизова)

Общая информация:

Авторы сценария и режиссёры: Ольга Коршунова, Соня Соло

Художник-постановщик: Ольга Коршунова

Композитор: Илья Небослов

Аниматор: Соня Соло

Художники: Ольга Коршунова, Андрей Осадчих, Мария Снеткова (Цыбульская), Михаил Комлев, Алина Терентьева, Мария Литвинчук, Кирилл Краюшкин

Озвучивал: Прохор Тесленко

Звукорежиссёры: Евгений Кадимский, Анна Лукопова

Монтаж: Соня Соло

Художественные руководители: Станислав Соколо, Елена Яременко

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Фёдор Попов

Продолжительность: 4 мин

Год выпуска: 2013

Всероссийский Государственный
Университет Кинематографии Имени
С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

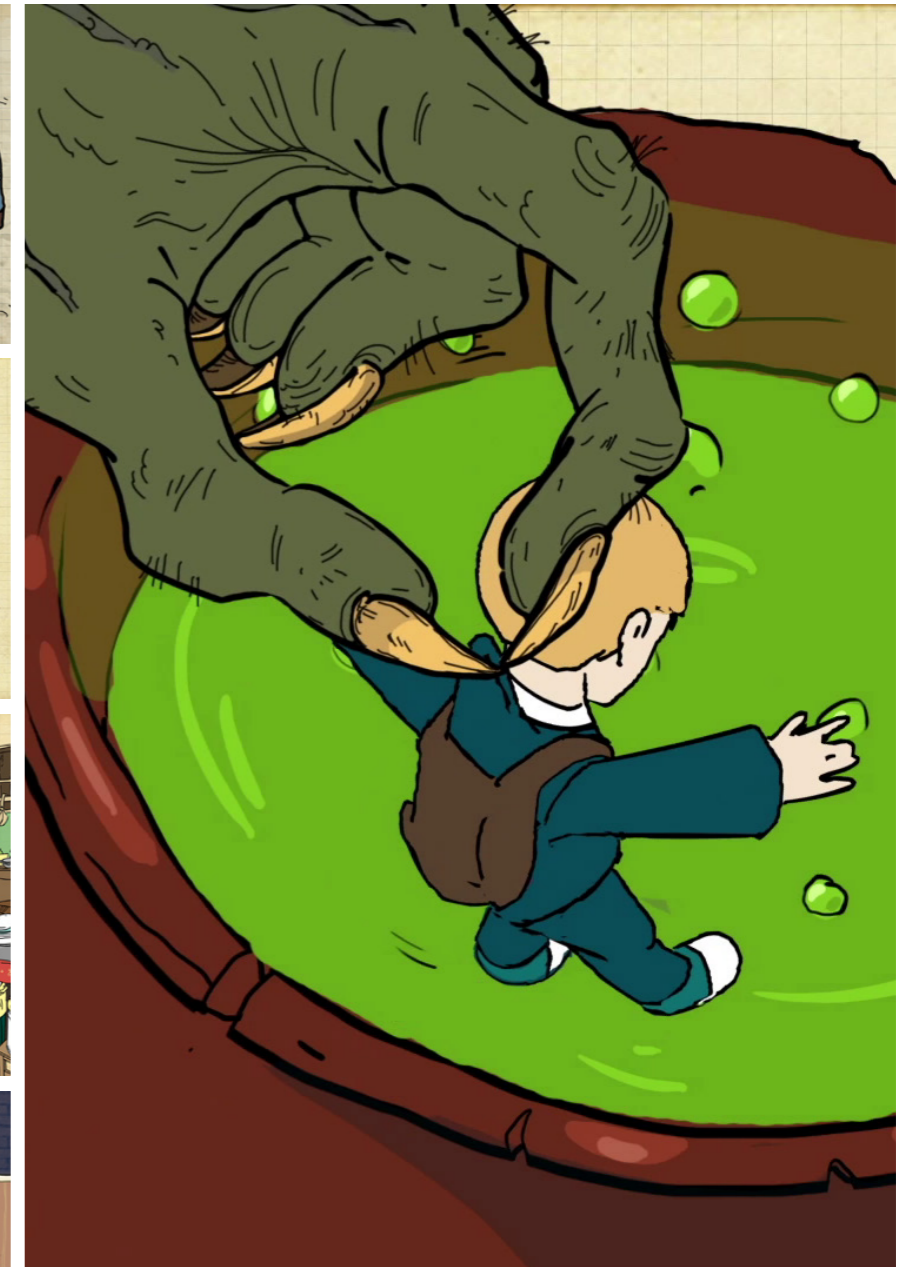
При Государственной Финансовой
Поддержке Министерства Культуры
Российской Федерации

Аннотация

Анимационный фильм состоит из четырёх историй, основанных на стихах А.А.Гиваргизова. Главный герой – маленький мальчик. Простые

истории, увиденные его глазами, принимают форму чудесных и увлекательных приключений, рассказанных с детской непосредственностью и фантазией.

Фильм сделан в технике компьютерной перекладки.



КОФЕ С МОЛОКОМ

Общая информация

Режиссёр, автор сценария, художник-постановщик: Валерия Шадрина

Композитор: Алина Михайлова

Художники-мультипликаторы: Даниил Созиев, Денис Левин

Звукорежиссёр: Олег Маркелов

Монтаж: Даниил Созиев

Художественные руководители: Станислав Соколов и Елена Яременко

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Фёдор Попов

Продолжительность: 3 мин

Год выпуска: 2013

Всероссийский Государственный
Университет Кинематографии Имени
С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой
Поддержке Министерства Культуры
Российской Федерации

Аннотация

В фильме рассказывается о конфликте двух кружек, во время которого внезапно появляется третий персонаж, который все меняет.

Фильм сделан в технике 3D с добавлением классической рисованной анимации– 2D.



ХАМЕЛЕОН И БАБОЧКА

Общая информация

Автор сценария, режиссёр и художник-постановщик: Дмитрий Морозов

Композитор и звукорежиссер: Евгений Кадимский

Художник-мультипликатор: Владимир Шевченко

Художник по фону: Лариса Метелева

Художники: Николай Митрохин, Татьяна Прохорова, Ирина Каметчикова,

Монтаж: Дмитрий Морозов

Над фильмом работали: Лев Корецкий, Петр Бекетов, Анна Гришина, Лиза Харченко, Мария Орлова

Художественные руководители: Станислав Соколов и Елена Яременко

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Фёдор Попов

Продолжительность: 5 мин

Год выпуска: 2013

Всероссийский Государственный Университет Кинематографии Имени С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой Поддержке Министерства Культуры Российской Федерации

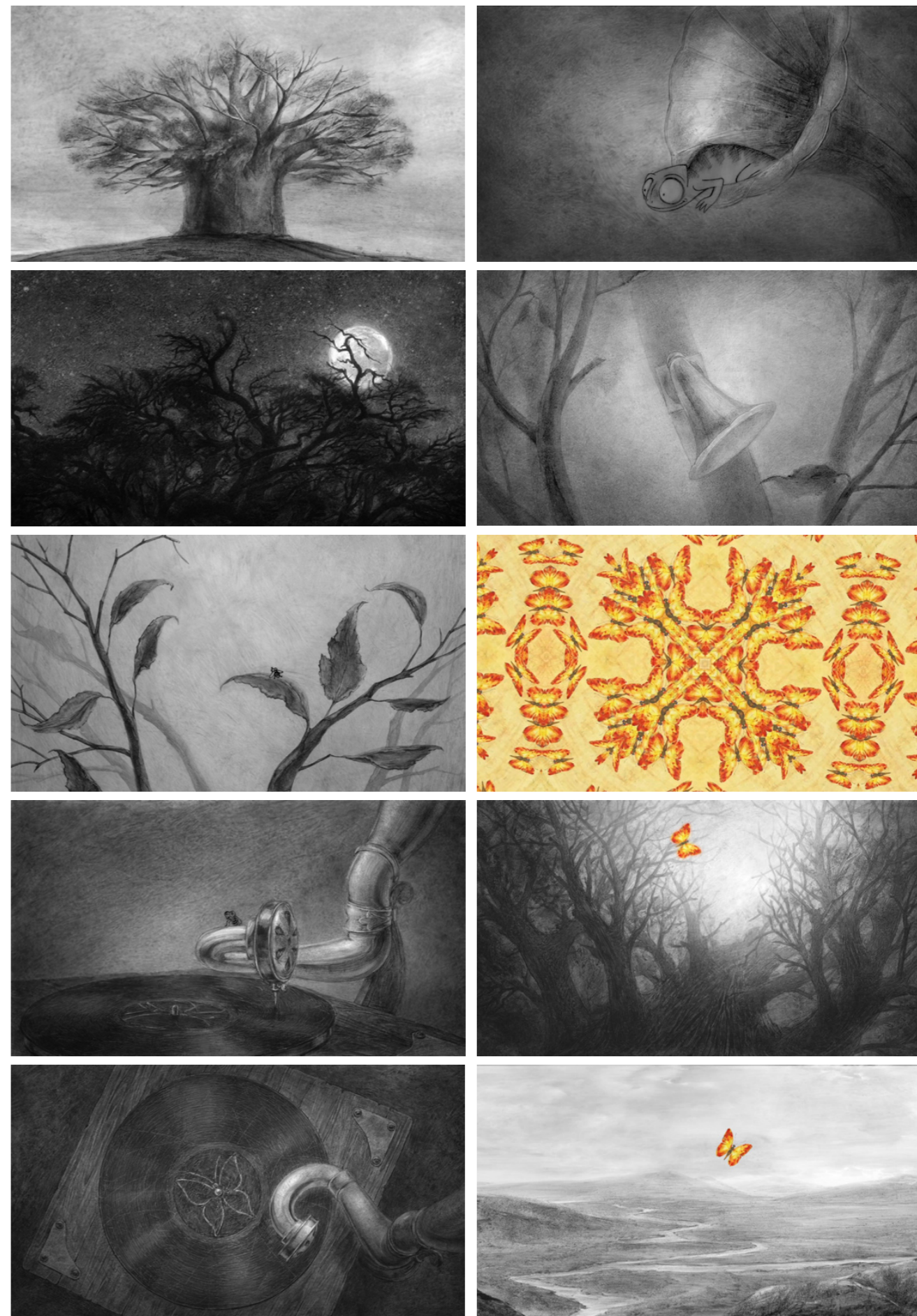
Аннотация

Главный герой – Хамелеон живет в долине на большом ветвистом дереве. Окружающий мир скуден и совсем лишен цвета. Все, что есть у Хамелеона – это старый граммофон и единственная пластинка с лирической музыкой, к которой равнодушны все, пролетающие мимо насекомые. Они кружат под волшебную музыку в любовном танце и становятся легкой добычей для Хамелеона.

Но однажды он встречает необыкновенную бабочку. Она яркая, цветная, совсем не похожа на окружающий мир. Хамелеон заворожен и влюблен. Теперь музыка звучит уже не на пластинке, она в нем самом. Хамелеон становится цветным.

Но роман длится недолго. Ночью Бабочка отдает весь свой цвет Хамелеону и он съедает свою возлюбленную, приняв ее за обычное насекомое.

Утром, проснувшись, Хамелеон понимает, что совершил непоправимое. Не выдержав этого, он превращается в радугу. Окружающий мир наполняется цветом.



ПОЛОСАТАЯ ИСТОРИЯ

Общая информация

Автор сценария, режиссёр, художник-постановщик: Наталья Наумова

Композитор: Алексей Айги

Роли озвучивали: Александр Груздев, Ирина Рахманова, Татьяна Матюхова, Аркадий Абакумов

Аниматоры: Наталья Наумова, Мария Парфенова

Звукорежиссёры: Аркадий Абакумов, Андрей Гончаров

Ассистент художника: Татьяна Уланова

Монтаж и компоузинг: Наталья Наумова

Художественные руководители: Елена Яременко, Станислав Соколов

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Фёдор Попов

Продолжительность: 4 мин

Год выпуска: 2013

Всероссийский Государственный
Университет Кинематографии Имени
С.А.Герасимова

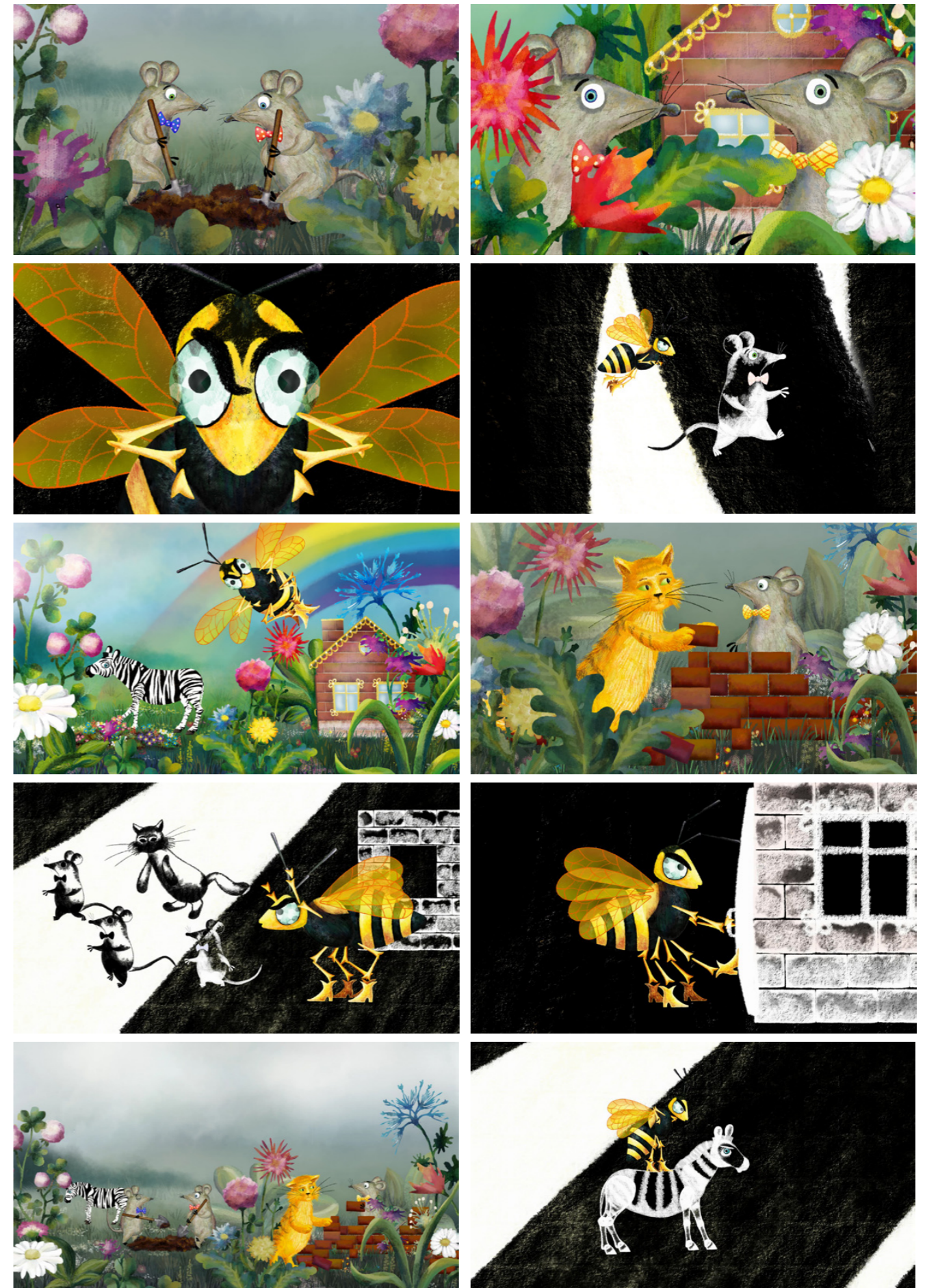
Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой
Поддержке Министерства Культуры
Российской Федерации

Аннотация

Фильм на шутивную песенку о том, как оса рассказывает зебре, что они обе полосатые. А зебра ее не понимает и боится.

Фильм сделан в технике компьютерной перекладки – 2d.



БЕЛОСИНЕЕ БЕЗМОЛВИЕ

Общая информация

Автор сценария, режиссер: Вадим Оборвалов (по рассказу В.Н.Зуйкова "Путешествие в Страну Оз")

Художник: Виктор Зуйков

Анимация: Света Шухаева, Вадим Оборвалов, Кристина Поплавская, Мариетта Прусакова, Настя Чернова, Надя Федотова, Анна Цой, Валя Урм

Композинг: Иван Алхимов, Вадим Оборвалов

Звукорежиссер: Сергей Овчаренко

Авторский текст читает: Виктор Сухоруков

Музыка: Ян Сибелиус

Спасибо: Наталья Корзанова, Сергей Трофименко, Галим Долмогомбетов, Pentti Sammallahti

Художественные руководители: Виктор Зуйков, Аида Зябликова, Станислав Соколов, Елена Яременко

Линейный продюсер: Элисо Цинцабадзе

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Федор Попов

Продолжительность: 14 мин

Год выпуска: 2013

Всероссийский Государственный
Университет Кинематографии Имени
С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

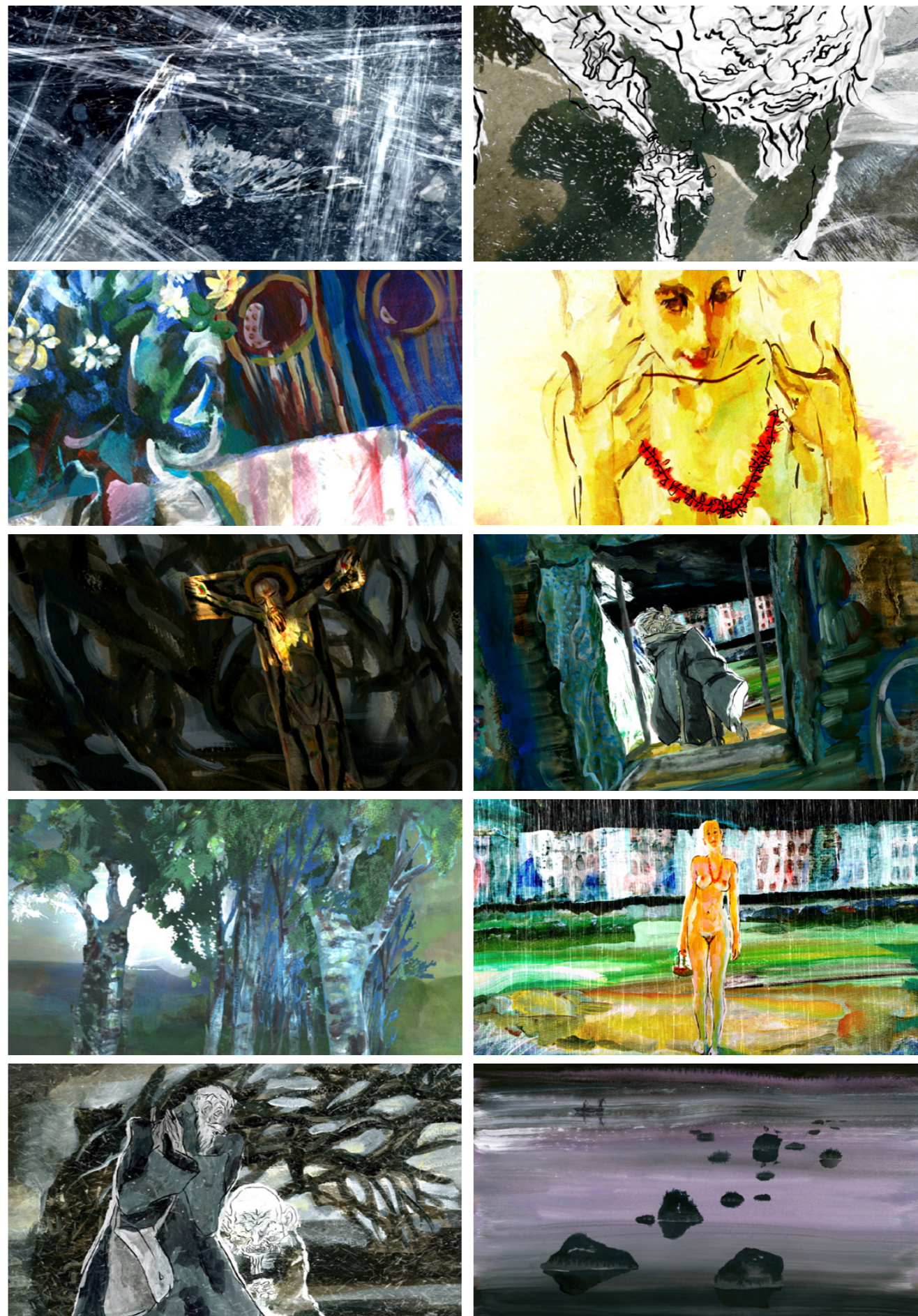
При Государственной Финансовой
Поддержке Министерства Культуры
Российской Федерации

Аннотация

По жанру фильм – фэнтези. Сценарий имеет аналог в мифе об Орфее и Эвридике, вывернутом наизнанку. Разница в том, что умерший герой – выходец из Царства теней Оз. Герой фильма получает возможность навестить жену в мире живых, чтобы окончательно с ней проститься, уходя в небытие.

Сценарий написан от лица автора, который якобы сопровождает героя в его путешествии в мир ныне живущих.

Погружению в сюжет способствует музыка замечательного финского композитора – неоромантика Яна Сибелиуса, которая удерживает в границах реальности атмосферу ирреального существования героев фильма.



ЧУДО В ИРГЕНТВОДОРФЕ

Общая информация

Автор сценария, режиссёр, художник-постановщик: Дарья Осипова

Художники-мультипликаторы: В.Шевченко, А.Никифорова, М.Коган-Лернер

Композиторы: Ольга Быковская, Александр Шакиров

В фильме использована композиция "Mei vota" группы "Hotel Palindrone"

Звукорежиссёры: А.Соколов, Ф.Белых

Прорисовка, заливка: Гу Цицзюнь, Н. Ли, В.Спирягина, Е.Колосовская, О.Рогова, Ю.Михальцова, С.Соболев, С.Меламуд

Художественные руководители: Аида Зябликова, Виктор Зуйков, Станислав Соколов, Елена Яременко

Линейный продюсер: Элисо Цинцабадзе

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Федор Попов

Продолжительность: 6 мин

Год выпуска: 2012

Всероссийский Государственный Университет Кинематографии Имени С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой Поддержке Министерства Культуры Российской Федерации

Аннотация

Случай из жизни одного средневекового акробата, нашедшего необычный способ духовного самовыражения. Жители города, который он посетил со своим выступлением, остались совсем не в восторге от самовыражения героя и, если бы не чудо, жестоко побили бы акробата.

Фильм сделан в технике рисованной анимации и компьютерной перекладки.



КАК ГОНСУКЭ ЛИСУ ЛОВИЛ

Общая информация

Автор сценария, режиссёр, художник-постановщик: Виктория Спиригина

Сказку читал: Виктор Сухоруков

Композитор и звукорежиссер: Алексей Зеленский

Художники-мультипликаторы: Е. Жиркова, П. Александрова

Помощники художника: Е. Карпова, Е. Пискарева

Художественные руководители: Виктор Зуйков, Аида Зябликова, Станислав Соколов, Елена Яременко

Линейный продюсер: Элисо Цинцабадзе

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Федор Попов

Продолжительность: 8 мин

Год выпуска: 2012

Всероссийский Государственный
Университет Кинематографии Имени
С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой
Поддержке Министерства Культуры
Российской Федерации

Аннотация

Японская сказка об охотнике, который отправился в лес на поиски лисы-оборотня.

Фильм сделан в технике ручной перекладки.

Награды

18 ОТКРЫТЫЙ РОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ АНИМАЦИОННОГО КИНО
(СУЗДАЛЬ, 2013)

— Конкурсная программа

XX ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКИХ И ДЕБЮТНЫХ ФИЛЬМОВ
«СВЯТАЯ АННА»

— Конкурсная программа

SEOUL INTERNATIONAL CARTOON AND ANIMATION FESTIVAL

— Конкурсная программа

X МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
«ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

— Конкурсная программа



ПРИНЦЕССА И БОБРЫ

Общая информация

Автор сценария и режиссер: Мария Литвинова

Художник-постановщик: Светлана Подъячева

Композитор: Максим Ивкин

Звукорежиссер: Евгений Горяинов

Звукорежиссер записи музыки: Артем Каркач

Мультипликаторы: Сергей Костенко
Людмила Липовка, Андрей Пронькин
Светлана Разгуляева, Мария Апсалон,
Наталья Пайтмак

Художники: Вера Мякишева, Ольга Моница

Музыканты:

флейта – Анна Кондрашина,
труба – Ли Аньци,
туба – Максим Макушев,
барабан – Василий Калинин,
фортепиано – Максим Ивкин

Роль озвучил: Артур Кузнецов

Художественные руководители: Аида Зябликова, Станислав Соколов, Елена Яременко, Татьяна Ильина

Линейный продюсер: Элисо Цинцабадзе

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Федор Попов

Продолжительность: 4 мин

Год выпуска: 2012

Всероссийский Государственный
Университет Кинематографии Имени
С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой
Поддержке Министерства Культуры
Российской Федерации

Аннотация

Фильм о том, как принцесса попадает в необыкновенную страну бобров. Там она понимает, что труд может принести радость не только бобру, но и человеку.

Страна бобров предстает перед нами, как идеальный, гайдаровкий коммунизм, где есть только труд, дружба, счастье и вера в светлое будущее.

Фильм сделан в технике компьютерной перекладки – 2d.

Использована оригинальная инструментальная музыка.



КАРАНДАШ, КОТОРЫЙ БРАЛСЯ ЗА ВСЕ ПОДРЯД

Общая информация

Автор сценария: Елена Трапезникова

Режиссёр и художник-постановщик:
Елена Трапезникова

Композитор: Иван Урюпин

Звукорежиссёр: Елена Бирюкова

Монтаж: С. Ромашкин

Ассистент режиссера: Л.Трапезникова

Ассистенты художника: А.Трапезникова,
С.Манасевич, К. Бурская

Аниматоры: Н. Бойко, А. Мельниченко

Художественные руководители:
Александр Горленко и Станислав Соколов

Линейный продюсер: Элисо Цинцабадзе

Исполнительный продюсер: Ксения
Вакулова

Продюсер: Федор Попов

Продолжительность: 5 мин

Год выпуска: 2012

Всероссийский Государственный
Университет Кинематографии Имени
С.А.Герасимова

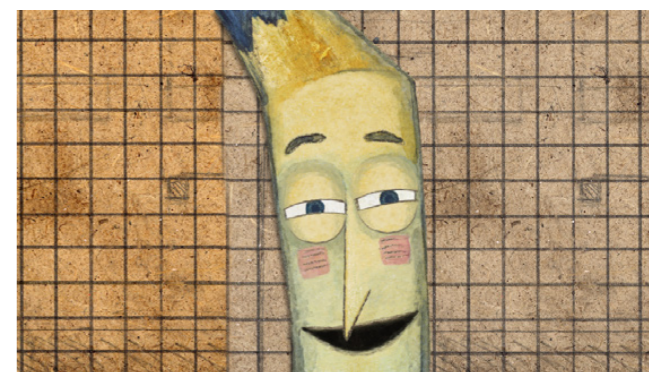
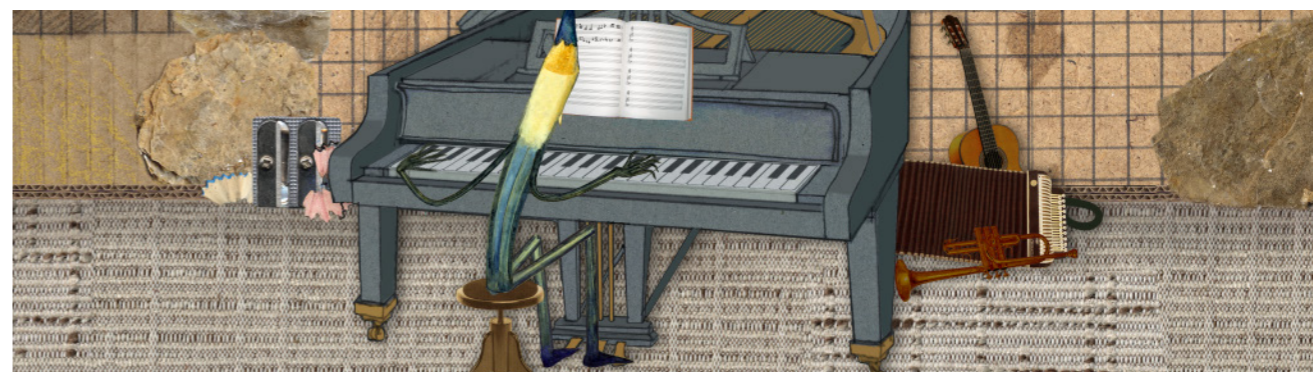
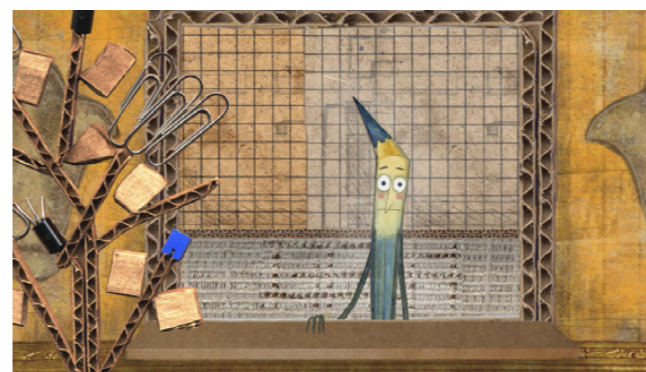
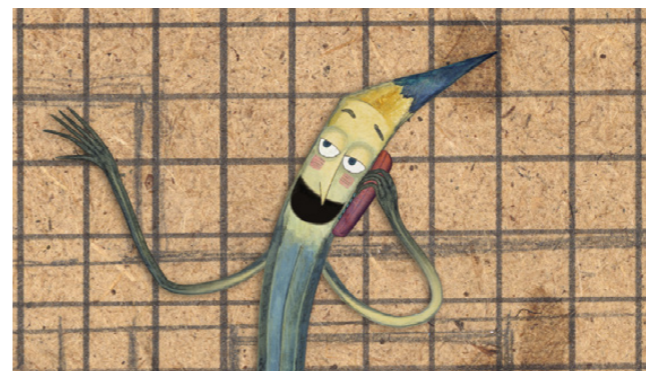
Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой
Поддержке Министерства Культуры
Российской Федерации

Аннотация

Фильм о том, как самоуверенный карандаш, пытался преуспеть в разных сферах деятельности: живопись, музыка, наука, безо всяких усилий. Использована оригинальная музыка.

Фильм сделан в технике рисованной компьютерной перекладки – 2d.



АЛЁНА И МАТРЁНА

Общая информация

Автор сценария, режиссер и художник-постановщик: Наталья Наумова

Ассистенты художника: Татьяна Уланова, Инна Климовицкая

Аниматоры: Наталья Наумова, Мария Парфенова, Дмитрий Лазарев, Мария Быстрова

Рисованная анимация: Артем Лукичев

Актеры: Ирина Рахманова, Алина Ольшанская, Алексей Черных

Композитор: Петр Налич

Звукорежиссер: Константин Шмырев

Монтаж и компоунинг: Наталья Наумова

Художественный руководитель: Станислав Соколов

Линейный продюсер: Элисо Цинцабадзе

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Федор Попов

Продолжительность: 13 мин

Год выпуска: 2012

Всероссийский Государственный Университет Кинематографии Имени С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой Поддержке Министерства Культуры Российской Федерации

Аннотация

В основе анимационного фильма «Алена и Матрена» лежит русская народная сказка. Алена – сирота, за ней приглядывает подарок мамы, оберег, кукла Матрена. Надо только её покормить и она всё сделает, любая работа ей по силам. Эти способности Матрены очень пришли кстати, когда Алена пошла к бабе Яге, своей соседке, за светом. Пока кукла выполняла за Алену все задания бабы Яги, по лесу бродил заблудившийся принц. Мимо него проехали, последовательно, три всадника – Белый день, Вечерняя Заря и Ночь, но никто из них не остановился, чтобы помочь принцу. Пришла на помощь принцу только Алена, которая возвращалась от бабы Яги со светом.

В финале Алена согласилась выйти замуж за принца, Матрена нашла себе жениха – пугало, которое сторожило избушку бабы Яги, даже череп на шесте и тот поскакал вслед за очаровательной бабочкой. Только баба Яга осталась в одиночестве.



НЕПОСЛУШНАЯ МОРСКАЯ СВИНКА

Общая информация

Автор сценария, режиссер, художник-постановщик и аниматор: Екатерина Полякова

Композитор и звукорежиссер: Константин Шмырев

Роли озвучивали: Александр Пожаров, Ирина Пономарёва

Художественные руководители: Анатолий Солин, Инна Пшеничная, Елена Яременко, Станислав Соколов

Линейный продюсер: Элисо Цинцабадзе

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Фёдор Попов

Продолжительность: 4 мин

Год выпуска: 2012

Всероссийский Государственный
Университет Кинематографии Имени
С.А.Герасимова

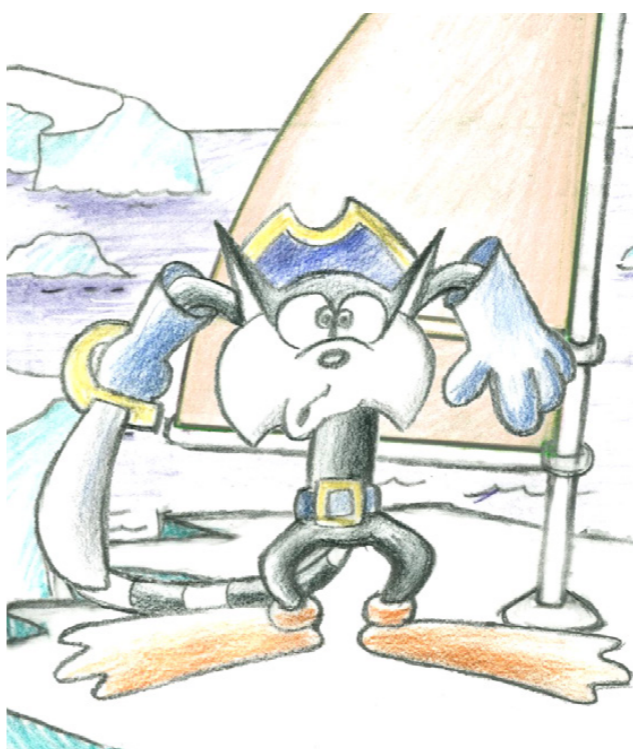
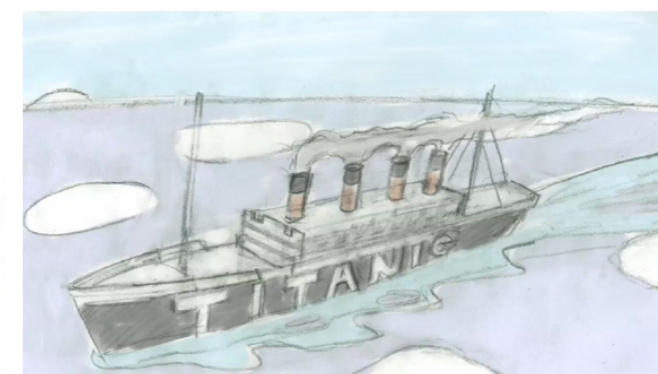
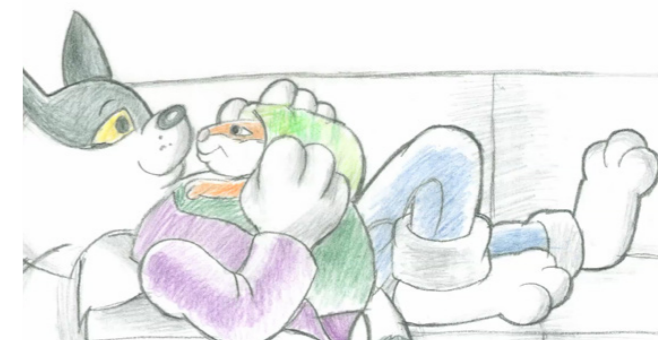
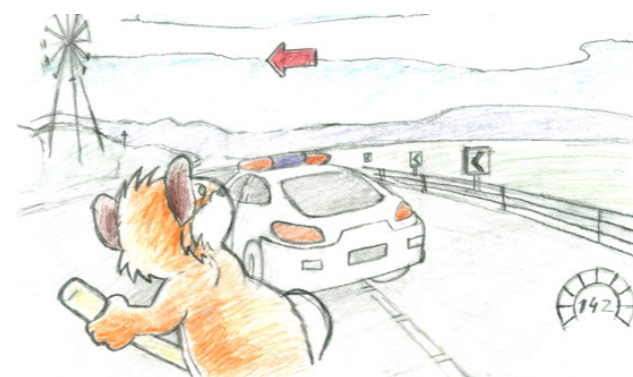
Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой
Поддержке Министерства Культуры
Российской Федерации

Аннотация

Фильм о взаимоотношениях непослушной маленькой Морской свинки и ее терпеливого хозяина Кота, который пытается уложить свинку спать. Это ему удается лишь после того, как он включается в ее игру.

Фильм выполнен в технике классической рисованной мультипликации на бумаге и раскрашен цветными карандашами – 2d.



НАШЕ ВСЁ!

Общая информация

Автор сценария, режиссёр, художник-постановщик: Елена Воронцова

Звукорежиссёр, аранжировщик: Константин Шмырёв

Роли озвучивали: Марина Голуб, Елена Воронцова

Художники-мультипликаторы: Е. Воронцова, В. Никитин, Е. Котлярова, А. Воробьёв;

В фильме использована музыка Михаила Глинки, Роберта Шумана, Константина Шмырёва

Художественные руководители: Анатолий Солин, Инна Пшеничная, Елена Ярёмченко, Станислав Соколов

Линейный продюсер: Элисо Цинцабадзе

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Федор Попов

Продолжительность: 5 мин

Год выпуска: 2012

Всероссийский Государственный Университет Кинематографии Имени С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой Поддержке Министерства Культуры Российской Федерации

Аннотация

Фильм о том, как первоклассники по-своему поняли значение устаревших и незнакомых им слов, иллюстрируя строки из стихов Пушкина. Использована классическая и оригинальная музыка.

Фильм сделан в совмещенной технике компьютерной перекладки и классической рисованной анимации – 2d.

Награды

18 ОТКРЫТЫЙ РОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ АНИМАЦИОННОГО КИНО (СУЗДАЛЬ, 2013)
- Конкурсная программа

33 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ВГИК (МОСКВА, 2013)
- Конкурсная программа

БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ (МОСКВА, 2013)
- Конкурсная программа

10 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-ПРАКТИКУМ КИНОШКОЛ «КИНОПРОБА» (ЕКАТЕРИНБУРГ, 2013)
- Конкурсная программа



ИГРУШКА

Общая информация

Режиссёр, автор сценария, персонажи:
Алина Терентьева

Художник постановщик: Ксения Пархоменко

Композитор и звукорежиссер: Евгений Кадимский

Художники: Алина Терентьева, Дарья Матрёшина, Максим Матвиенко

Фильм озвучивали: Александра и Алиса Тороповы

Художественные руководители:
Анатолий Солин, Инна Пшеничная, Елена Яременко, Станислав Соколов

Линейный продюсер: Элисо Цинцабадзе

Исполнительный продюсер: Ксения Вакулова

Продюсер: Федор Попов

Продолжительность: 4 мин

Год выпуска: 2012

Всероссийский Государственный
Университет Кинематографии Имени
С.А.Герасимова

Продюсерский центр «ВГИК-ДЕБЮТ»

При Государственной Финансовой
Поддержке Министерства Культуры
Российской Федерации

Аннотация

В фильме рассказывается о бездомном голодном котенке, который, в конце концов, находит себе уют, заботу и любовь.

Фильм сделан в технике классической рисованной анимации–2d.

Награды

X ВСЕРОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ
«СЕМЬЯ РОССИИ»

- Грамота в номинации «Семейная
дипломатия»

-X МЕЖДУНАРОДНЫЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ»

— Конкурсная программа





ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «ВГИК-ДЕБЮТ»

ИСТОРИЯ ЦЕНТРА

Учрежден в 2011 году
Всероссийским государственным
университетом кинематографии
имени С.А.Герасимова.

Основные направления работы
– производство игровых
полнометражных кинофильмов,
документальных, анимационных
фильмов, организация и
проведение кинофестивалей.

Одной из задач центра является
соединение учебы студентов с
профессиональной практической
деятельностью, поддержка и
продвижение перспективных
специалистов - выпускников
ВГИКа.

АДРЕС И КОНТАКТЫ

Продюсерский центр «ВГИК ДЕБЮТ»

Генеральный директор: Федор Попов

129226, г. Москва, ул. Вильгельма
Пика, д.3, стр.10

Почта: vgik-debut@mail.ru

Телефон: +7 (499) 181-24-06



