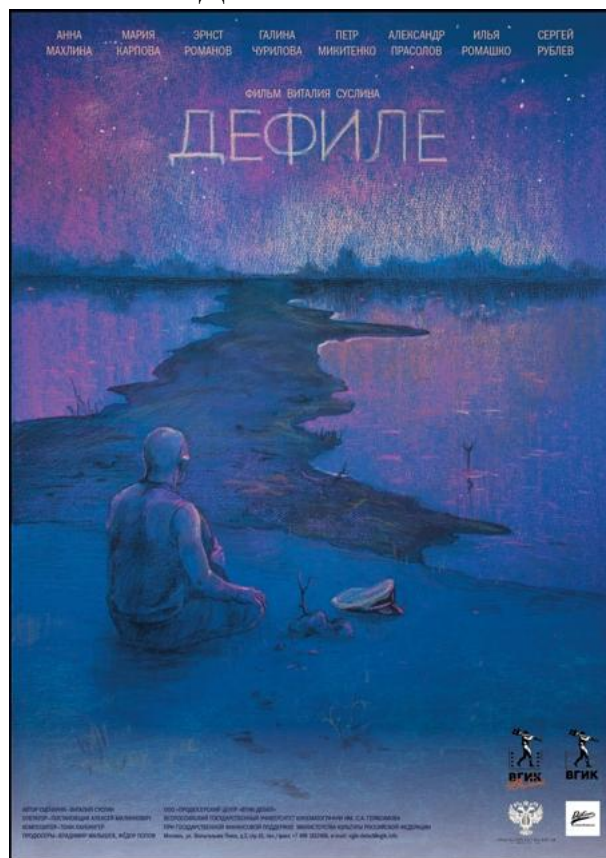




Пресс-кит фильма «Дефиле»

Пресс-релиз

Новый полнометражный проект продюсерского центра «ВГИК-Дебют»
«ДЕФИЛЕ»
в конкурсной программе фестиваля
«ДВИЖЕНИЕ»



Первый полнометражный игровой проект продюсерского центра «ВГИК-Дебют» «Дефиле», снятый при государственной финансовой поддержке Министерства Культуры РФ, отобран в основную конкурсную программу «Движение. Вперед» 3-го Национального кинофестиваля дебютов «Движение», который пройдет с **22 по 26 апреля 2015 года** в Омске. Режиссером и автором сценария картины выступил выпускник мастерской Карена Шахназарова Виталий Суслин, продюсерами – Владимир Малышев и Федор Попов.

В центре сюжета фильма «Дефиле» истории троих друзей, вернувшихся в родную деревню после долгого отсутствия. На фоне летних донских пейзажей они мечтают и строят планы на

будущее, но однажды привычный уклад жизни простых парней меняется. В деревню приезжают две столичные красавицы, знакомство с которыми надолго запомнится героям и во многом повлияет на их судьбы.

Большая часть съемок дебютной полнометражной картины выпускника ВГИК **Виталия Суслина** проходила в селе Белогорье Воронежской области – местах хорошо знакомых молодому режиссеру, поскольку он сам родом из этого края. Именно поэтому живописные виды российского Черноземья запечатлены в «Дефиле» подробно и с любовью. Не менее тщательно подошли создатели картины и к изображению характеров сельских жителей. Готовясь к работе над фильмом, Виталий много ездил по деревням и общался с местными жителями. Обобщенные портреты этих людей легли в основу экранного повествования, а их отличие от городских современников подчеркнули персонажи-москвичи. Режиссер воплотил поэтические образы природы и человека, создав свежее авторское кино, первыми зрителями которого станут члены жюри и гости фестиваля «Движение».

Режиссер Виталий Суслин об участии фильма «Дефиле» в кинофестивале «Движение»:
«Молодой, интересный фестиваль. Особенно ценно, что все показы в рамках «Движения» открыты для зрителей. Это здорово! Кино снимаешь, чтобы рассказать о людях. Фильм не может жить, когда его никто не видит, поэтому я очень рад, что премьера картины «Дефиле» состоится именно на таком фестивале».

То, что первый показ фильма «Дефиле» пройдет в рамках **3-го Национального кинофестиваля дебютов «Движение»** примечательно еще по одной причине. Картина была создана продюсерским центром «ВГИК-Дебют», основная цель которого – поддержка молодых кинематографистов. Те же задачи и у фестиваля «Движение», всего за несколько лет превратившегося в одну из ведущих площадок для старта новых ярких авторов в отечественном кинематографе.

Руководитель компании «ВГИК-Дебют», продюсер Федор Попов об участии фильма «Дефиле» в кинофестивале «Движение»:

«Мне представляется, что у фестиваля «Движение» большие перспективы в своей нише. Как и дебютное кино, как и компания «ВГИК-Дебют», этот смотр очень молодой и активно набирающий обороты.

*«Дефиле» - картина явно не коммерческая, но очень самобытная, авторская, и, возможно, ее настроение окажется близким именно этому фестивалю. Лично у меня при просмотре картины дебютанта **Виталия Суслина** возникают ассоциации с творчеством такого мастера, как Геннадий Шпаликов. Лента «Дефиле», на мой взгляд, следует традициям поэтического кино и имеет собственное лицо. Это первая игровая картина студии «ВГИК-Дебют» и, конечно, нам важно, чтобы она прозвучала достойно.*

*Предыдущий проект, поддержанный нашим центром, документальный фильм **Софии Гевейлер** «Дух в движении» оказался очень удачным – это по-настоящему серьезное высказывание зрелого профессионального режиссёра, которое невозможно смотреть равнодушно. В наш следующий игровой проект я тоже очень верю – это драма «Вакантна жизнь шеф-повара» режиссёра **Рустама Ильясова**, который получил приз за лучший короткометражный фильм на 35 МКФ. Картина будет закончена уже в конце апреля».*

Год: 2015

Жанр: Драма

Производство: Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»

Продюсеры: Владимир Малышев, Фёдор Попов

Автор сценария: Виталий Суслин

Режиссер-постановщик: Виталий Суслин

Оператор-постановщик: Алексей Малинкович

Композитор: Тони Лаубингер

В ролях: Махлина Анна, Карпова Мария, Прасолов Александр, Микитенко Петр, Микитенко Анастасия, Микитенко Кузьма, Эрнст Романов, Рублев Сергей, Ромашко Илья, Чурилова Галина

Страница в интернете: <http://www.proficinema.ru/picture-making/russian/detail.php?ID=162370>

Синописис:

В основе сюжета фильма история троих друзей, которые встречаются в родной деревне после долгого отсутствия. Вовка работал на севере, Таракан - в районном городе охранником, у Олега в это время родился сын. Жизнь идет своим чередом, пока одним утром издалека в деревню не приезжают седой старик и две красивые девушки Маша и Даяна. Вовка влюбляется в Машу и он, пытаясь добиться внимания, приглашает её с подругой вечером отметить свой День рождения. На празднике Маша и Даяна знакомятся с друзьями Вовки. Девушки меняют жизнь этих простых людей.

Актерский состав фильма

Махлина Анна

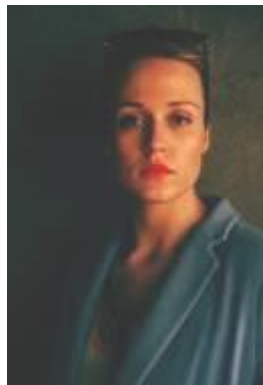


Родилась 17 мая 1994 г. в Москве,
студентка ВТУ им. Щепкина (мастерская Коршунова).

Фильмография

Action! 2013 (2013)

Карпова Мария



Родилась 5 мая 1989 г. в Латвии.
В 2013 году окончила ВГИК (маст. В. Меньшова).

Фильмография

Предопределение (2014)

Белый Тигр (2012)

Прасолов Александр



В качестве режиссера-постановщика создал 50 спектаклей разной направленности: оперы, балетные спектакли, мюзиклы, оперетты, водевили. Работал главным режиссером в театрах Ижевска и Астрахани. Сотрудничает с музыкальными театрами России и Ближнего зарубежья.

Романов Эрнст



Родился 9 апреля 1936 года в Кабаковске.

Окончил Государственный институт театрального искусства.

Поступил в труппу театра Ростова-на-Дону, играл на сценах Рязани, театров Эстонии и Латвии.

С 1969 по 1971 год работал в театре Ленсовета, затем — в театре им. А. С. Пушкина.

С 1983 года - заслуженный артист РСФСР.

С 1994 года - народный артист РФ.

Получил Государственную премию СССР (1980) за роль Сергея Васильевича Игнатьева в фильме «Вкус хлеба» (1979).

В 2011 году награжден Почетной грамотой Президента Российской Федерации (2011).

Фильмография

Шерлок Холмс (2013)

Все началось в Харбине (2013)

Распутин (2011)

Агент национальной безопасности (2004)

Романовы. Венценосная семья (2000)

Жизнь Клима Самгина (1988)

Завещание профессора Доуэля (1984)

Приказ: огонь не открывать (1981)

Государственная граница (1980)

Вкус хлеба (1979)

Расколотое небо (1979)

Выгодный контракт (1979)

Несколько дней из жизни И.И. Обломова (1979)

Собака на сене (1978)

Рожденная революцией (1977)

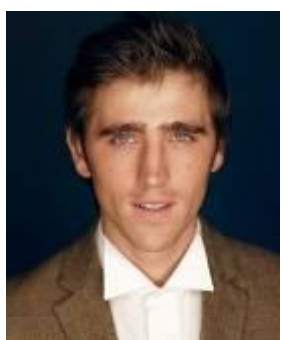
На всю оставшуюся жизнь (1975)

Звезда пленительного счастья (1975)

Крах инженера Гарина (1973)

Принц и нищий (1972)

Микитенко Петр



Родился 7 декабря 1986 года в Украине в селе Млачивка Киевской области. Закончил с красным дипломом Училище культуры и искусств в Киеве, получив профессию режиссера эстрады и массовых зрелищ. Позже учился в Киевском национальном университете культуры и искусств и Киевском национальном университете театра, кино и телевидения им. Карпенко-Карого по специальности актёр театра и кино. Проводил концерты международного масштаба, торжества для первых лиц государства. В настоящее время работает в театре, снимается в рекламе и кино.

Фильмография

Про любовь (2009)

Микитенко Анастасия



Родилась 18 сентября 1988 года.

В 2011 году окончила Киевский национальный университет театра, кино и телевидения им. Карпенко-Карого (мастерская Ю.Н.Мажуги).

С 2010 года - актриса Московского музыкально-драматического театра «Memento»

Фильмография

Пончик Люся (2011)

Вера, Надежда, Любовь (2010)

Маршрут милосердия (2010)

Рублёв Сергей



Родился 25 сентября 1978 года.

В 2003 году окончил СПбГАТИ (курс В.В.Петрова).

В 2001-2003 гг. - автор и ведущий телепрограммы "Финансы и банки".

В 2002-2004 гг. - автор и ведущий телепрограммы "Ваша панацея" (Канал ТВ3).

Фильмография

Москва. Центральный округ 4 (сериал) (2013)

Шерлок Холмс (сериал) (2013)

Принцип Хабарова (сериал) (2013)

Затерянные в лесах (2012)

Честь (2011)

Жизнь и смерть Ленки Пантелеева (сериал) (2006)

Бункер (2004)

Ромашко Илья



Родился 26 июля 1982 года.

В 2012 году окончил Школу-студию МХАТ (маст. Кирилла Серебренникова). В 2010 году дебютировал на сцене Московского художественного театра. Актер театра "Седьмая студия".

Фильмография

Пётр Лещенко. Всё, что было... (2013)

Второе дыхание (2013)

Чурилова Галина



Родилась 11 февраля 1963 года в Самаре.

Окончила ГИТИС в 1986 году (курс О. Табакова). По окончании института была принята в труппу Театра Табакова.

С 1991 по 1993 гг. выступала с вокальными концертами в Австрии и Германии (русские народные песни, городские романсы).

Фильмография

Угон (2006)

Темная лошадка (2003)

Высшая мера (1992)

Крыша (1990)

Экзамен на директора (1986)

Автор сценария и режиссер – постановщик

Виталий Суслин



Родился 22 июля 1986 года. В 2012 году окончил ВГИК им. С.А. Герасимова, факультет режиссуры игрового фильма (мастерская К.Г. Шахназарова и О.Б. Шухера (2012г.))

Фильмография

Ванька Тепляшин (по рассказу В.М. Шукшина) (2012)

Шнырь 2011, 35 мм (курсовой) (2011)

День простого человека (документальный) (2010)

Оператор-постановщик

Алексей Малинкович



Родился 7 октября 1987 года.

Окончил ВГИК им. С.А.Герасимова, операторский факультет (мастерская С.А. Мачильского, И.В. Демина и И.С. Клебанова).

Как оператор-постановщик снимает рекламу, клипы, сериалы с 2009 года. Картина «Путевка в жизнь» - дебют в полнометражном кино.

Фильмография

(Оператор второй камеры и второго юнита)

Путевка в жизнь (2013)

Каникулы строгого режима (2009)

Духлесс (2011)

Самая реальная сказка (2011)

Дом (2011)

Продюсеры:

Владимир Сергеевич Малышев



Родился 11 ноября 1949 г в с. Ново-Петровское Истринского района Московской области.

Кандидат экономических наук, доктор искусствоведения, профессор

Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Заслуженный деятель культуры Республики Горный Алтай

Академик Российской Академии образования

Лауреат Государственной премии Российской Федерации

Член Правления и секретарь Союза кинематографистов России по вопросам профессионального кинообразования

Член Российской Академии кинематографических искусств «Золотой Орел»

Член Союза писателей

Президент «Ассоциации вузов культуры и искусств России»

Доверенное лицо Президента Российской Федерации В.В. Путина

- Более 30 лет работал в сфере культуры и кинематографии, был одним из организаторов и в течение нескольких лет – заместителем директора Всесоюзного объединения «Союзкинорынок».
- Автор и первый президент Кинофестиваля архивного кино «Белые Столбы» и кинофестиваля «Балтийские дебюты».
- Автор 15 киносценариев и многочисленных публикаций по вопросам кино.
- С сентября 1990 г. по 2001 г. – генеральный директор Госфильмофонда России. В этот период Госфильмофонд получил статус особо ценного объекта культурного наследия, стал одним из ведущих киноархивов мира. При этом в трудные годы экономического кризиса его усилиями Госфильмофонд обрел новое 10-этажное здание фильмохранилища, Фестивальный культурный центр, жилой дом для сотрудников.
- В сентябре 2001 г. был назначен заместителем министра культуры РФ (курировал вопросы экономической деятельности).
- В апреле 2004 г. был назначен заместителем руководителя Федерального агентства по культуре и кинематографии.
- С мая 2007 года – ректор ВГИК. С тех пор ВГИК преобразован из института в университет; получил статус особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации; на факультете анимации и мультимедиа введены новые специальности: режиссура игрового кинофильма, телефильма; режиссура неигрового кинофильма, телефильма; режиссура телевизионных программ; режиссура мультимедиа.
- Награжден медалями «В память 850-летия Москвы», «В память 300-летия Санкт-Петербурга», «В память 1150-летия Великого Новгорода», орденами Дружбы (1999), «Петра

Великого I степени» (2004), «За заслуги перед Отечеством» IV (2005), III (2009) степеней, Святого благоверного князя Даниила Московского (2003), Святителя Макария Митрополита Московского III степени (2006), Святого Иннокентия III степени (2009), Казахским орденом Дружбы, орденами Франции искусств и словестности (2000) и за заслуги в искусстве и литературе (2013). Вручен памятный знак «Самарский Крест» в честь празднования 135 годовщины Освобождения Болгарии от османского ига Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Болгария в РФ (2013).

- Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства за вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия, развитие традиций и модернизацию отечественного кинематографического образования (2010); премии Правительства РФ в области культуры (2008).
- Является членом коллегии Министерства культуры РФ, членом Совета по кино при Правительстве РФ, членом Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, членом Совета по общественному телевидению России, действительный член Евразийской Академии Телевидения и Радио. Указом Президента РФ в 2002 году присвоен квалификационный разряд действительного государственного советника Российской Федерации 2 класса.

Фильмография

ПРОДЮСЕР (совместно с А.Малышевым):

Дух в движении (2015)

Вакантна жизнь шеф-повара (2014)

Дефиле (2014)

Стыд (2013), реж. ЮсупРазыков,

Все просто(2012), реж. Соня Карпунина,

Воин.com (2012), реж. Елена Бычкова,

Гастарбайтер (2010), реж. ЮсупРазыков.

Федор Попов



Генеральный директор АНО «Творческая студия «Стелла»
Генеральный директор ООО «ВГИК-Дебют»
Генеральный директор Международного фестиваля «ВГИК»
Член Союза Кинематографистов с 1990 года
Академик киноакадемии «Золотой Орёл»
Академик киноакадемии «НИКА»
Член российского Оскаровского комитета

Образование

Всероссийский Государственный Институт Кинематографии им. С.А. Герасимова,
экономический факультет

Всероссийский Государственный Институт Кинематографии им. С.А. Герасимова,
режиссёрский факультет, мастерская С.Соловьёва, В.Рубинчика

Кандидат экономических наук

Фильмография и награды

Продюсер:

АНО «Творческая студия «СТЕЛЛА»

Основана в 1990 году. Специализируется на производстве игровых полнометражных фильмов, неигровых фильмов и анимации.

2017 КОРИДОР БЕССМЕРТИЯ (В производстве)

2015 ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ (В производстве)

КРЕВЕТКИ (В производстве)

ДЕФИЛЕ (В производстве)

ВАКАНТНА ЖИЗНЬ ШЕФ-ПОВАРА (В производстве)

2014 ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ худ. Фильм, режиссер О.Галин

- «Специальный приз фестиваля», «Лучшая роль мальчика-актера» (Илья Плисов), «Лучшая актерская работа» (Сергей Гармаш) - Международный детский кинофестиваль «Алые паруса», 2014г.

- Приз детского жюри конкурса "КиноМалыШок" за лучшую детскую роль Илье Плисову - Открытый фестиваль кино стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии, 2014г.

- Почетный приз фестиваля военного кино имени Ю.Н.Озерова, 2014г.

- «Лучшая роль второго плана» (Александра Шевченко) – 6-й Фестиваль российского кино "Человек, познающий мир", 2014г.

- «Лучший актер» (Илья Плисов) - Московский открытый фестиваль молодежного кино «Отражение», 2014г.

- «Лучший дебют» - Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный ангел», 2014г.

- «Приз зрительских симпатий» - Международный фестиваль военно-патриотического фильма им С.Ф.Бондарчука "Волоколамский рубеж", 2014г.

- Главный приз в национальном конкурсе - "Полнометражное игровое кино" - Первый международный фестиваль детско-юношеского кино "Ноль плюс", 2014г.

- «Лучший игровой полнометражный фильм», «Лучшая режиссерская работа» - II Всероссийском фестивале патриотического кино "Защитники Отечества-2015" г. Казань

2013 СОВСЕМ НЕ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ худ.фильм, реж.Ф.Попов

ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ГОШИ– 6 анимационный фильм, режиссёр

Л.Трапезникова

ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ГОШИ– 5 анимационный фильм, режиссёр

Е.Трапезникова

2012 ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ГОШИ– 4 анимационный фильм, режиссёр

Е.Трапезникова

ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ГОШИ – 2,3 анимационный фильм, режиссёр

Д.Куприянов

2010 ВСЁ В ПОРЯДКЕ, МАМА худ.фильм, режиссёр Ф.Попов

- Специальный приз Посольства Королевства Нидерландов в РФ, «Профессия: Журналист», г.Москва 2010г.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ГОШИ анимационный фильм, режиссёр А.Шелманов

2009 ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ худ.фильм, режиссёр Н.Досталь

- «Лучшая музыка к фильму», «Лучшая мужская роль второго плана» (Роман Мадянов) – Кинопремия «Ника» 2010г.

- «Золотой Георгий» Гран-при ММКФ 2009г.

- «Лучшая мужская роль второго плана» (Роман Мадянов) - Международный кинофестиваль "Лістапад", Минск 2009г.

- Лучший актёрский дебют (Егор Павлов) - Международный кинофестиваля «Лучезарный Ангел» 2009г.

- «Лучшая мужская роль второго плана», «Лучшая музыка» Кинопремия «Ника» 2009г.

- «Лучший игровой Фильм», «Лучший режиссёр», «Лучший композитор» - номинант, Кинопремия «Золотой орёл» 2009г.

2007 РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ военно-патриотическая драма, режиссёр А.Криницына.

- Специальный приз «Малый Оскар» исполнителю главной роли Владу Вьюжанину 29th Annual Young Artist Awards (The Young Artist Foundation) США, Калифорния 2008г.
- «Самый мудрый фильм», «Лучший мальчик-актер» (Влад Вьюжанин), Международный детский кинофестиваль «Артек», 2008г.

- «Лучший полнометражный фильм для детей» - Международный кинофестиваль «Новое кино, 21 век», Новгород 2007г.

2006 УЖАС, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ трагикомедия, режиссёр А.Яхнис

- Участник 29 Московского кинофестиваля в программе «Перспективы»,

- Участник кинофестиваля в Карловых Варах, 2007г.

2006 ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА-2 режиссёр Ф.Попов

- «Бренд всемогущий» премия «Киноблендер», 2007г.

- «Приз зрительских симпатий», «Лучший фильм программы» - фестиваль «Московская премьера», 2006г.

- «Лучший фильм» - Международный кинофестиваль «Новое кино, 21 век», Смоленск 2006г.

2005 ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА комедия, режиссёр Ф.Попов.

- «Приз зрительских симпатий» - кинофестиваль «Улыбнись, Россия», 2005г.

- «Самый весёлый фильм» - кинофестиваль «Окно в Европу», Выборг, 2004г.

- Приз детского жюри конкурса «Киномалышок» за лучший фильм - открытый фестиваль кино стран СНГ и Балтии, Анапа 2004г.

- «Лучший фильм для семейного просмотра» - фестиваль комедийного кино и юмора «Золотой Остап», Санкт-Петербург, 2004г.

- Специальный приз жюри детской прессы - Минский международный кинофестиваль детского и юношеского кино «Листопадик», 2004г.

2005 КОЛЯ-ПЕРЕКАТИ ПОЛЕ режиссёр Н.Досталь

- «Лучшая женская роль второго плана» (Ирина Розанова), «Лучшая мужская роль второго плана» (Сергей Баталов) Кинопремия «НИКА» Москва 2006.

- Главный приз «Золотая ладья» кинофестиваля «Окно в Европу» (Выборг, 2005)

2003 БЕЛОЕ ЗОЛОТО худ.фильм, режиссёр В.Иванов

2002 КАВКАЗСКАЯ РУЛЕТКА худ.фильм, режиссёр Ф.Попов

- Участник Берлинского кинофестиваля 2003 в программе «Новое русское кино»;

- Международный фестиваль детективных фильмов «Закон и общество», Москва 2003, победитель в номинации «Лучший детективный фильм».

и другие работы ...

СПАРТАК И КАЛАШНИКОВ худ.фильм, режиссёр А.Прошкин

- Приз гильдии кинопродюсеров России за лучший продюсерский проект, «Кинотавр» Сочи, 2002г.

- «Лучший фильм» Международный фестиваль социальных кино- и телепрограмм 2002г.

- «Лучший режиссёрский дебют» «Золотой орёл» 2002г.

- «Лучший фильм», «Лучшая мужская роль» Фестиваль в Чехии 2003г.

- «Лучший детский и юношеский фильм» фестиваль «Banff frockitaward» Канада 2003г.

Режиссёр-постановщик (основные работы):

2017 КОРИДОР БЕССМЕРТИЯ (В производстве)

2013 СОВСЕМ НЕ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ худ.фильм

2012 КОЛОННИСТЫ, документальный

2010 ВСЁ В ПОРЯДКЕ, МАМА худ.фильм

2006 ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА-2 худ.фильм

2005 ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА худ.фильм

2002 КАВКАЗСКАЯ РУЛЕТКА худ.фильм

Сценарист (основные работы):

2016 КОРИДОР БЕССМЕРТИЯ (автор сценария)

2005 ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА (автор идеи)

Сопродюсер:

2012 Бог любит икру/Godlovescaviar художественный, Греция, Россия

1992 Кто убил Чайковского? документальный

1990 Москва

О Продюсерском центре «ВГИК-Дебют»:

Продюсерский центр «ВГИК-Дебют» организован в конце 2011 года для решения одной из важнейших социальных задач – поддержки и продвижения молодых перспективных специалистов, выпускников ВГИКа, а также соединения знаний и навыков, полученных за годы учебы в университете с профессиональной практической деятельностью после его окончания.

Продюсерский центр «ВГИК-Дебют» с момента основания реализует комплексную программу поддержки молодых специалистов-выпускников ВГИКа, в рамках которой создаются игровые, документальные и анимационные проекты. В частности, продюсерским центром «ВГИК-Дебют» реализовано три анимационных проекта – два сборники «Анимационный дебют ВГИК» (9 анимационных фильмов), «Анимационный дебют ВГИК – 2» (4 сюжета) и «Анимационный альманах ВГИК», в который вошли 6 работ выпускников ВГИК. Кроме того, в запуске находится альманах «Анимационный дебют ВГИК-3», состоящий из 12 сюжетов.

В 2014 году компания завершила производство документального проекта «Дух в движении» (совместно со студией «Остров» Сергея Мирошниченко), получившего статус первого в истории официального фильма Паралимпийских игр. В настоящее время продюсерский центр «ВГИК-Дебют» завершает производство неигровой картины «Иваново счастье» и продолжает съемки документального фильма «Вишев. Пауза». Завершено производство игрового фильма «Дефиле» (сценарист и режиссер Виталий Суслин), на завершающей стадии производства находится драма «Вакантна жизнь шеф-повара» (режиссер Рустам Ильясов).

Руководитель, продюсер **Федор Попов.**

О фестивале «Движение»:

Задача ежегодного Национального кинофестиваля дебютов «Движение» заключается в презентации новейших кинопроизведений, поддержке творческих поисков молодых кинематографистов, открытии новых имен, географических и эстетических территорий.

В рамках Фестиваля «Движение» проводятся:

- конкурсная программа полнометражного игрового кино;
- конкурсная программа средне и полнометражного неигрового кино;
- конкурсная программа короткометражного игрового и неигрового кино;
- внеконкурсная программа игрового кино;
- внеконкурсная программа сериалов.

Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и правительства Омской области.

Президент фестиваля – актер, режиссер и сценарист Артем Михалков, генеральный продюсер – Полина Зуева, программный директор – кинокритик Стас Тыркин.

Интервью с режиссером фильма «Дефиле» Виталием Суслиным



Виталий Суслин, выпускник ВГИК, режиссер картины «Дефиле» студии «ВГИК-Дебют», рассказал о чем его дебютный фильм, а также о том, как проходила работа над ним и о том, когда же зрители смогут увидеть первую полнометражную картину молодого режиссера.

Виталий Суслин: «Дефиле - картина о счастье, которое вдруг случилось и, может, никогда больше не повторится»

Корреспондент:

Как Вы думаете, с какими ощущениями люди будут выходить с показа вашего фильма?

Виталий Суслин:

Мне хотелось бы, чтобы зритель уходил с ощущением светлой радости и ностальгии по юности и детству... Чтобы в их жизни после просмотра картины появились такие странные, добрые люди.

Корреспондент:

На какую аудиторию рассчитана лента?

Виталий Суслин:

Хочется, чтобы картину увидели разные поколения.

Корреспондент:

Есть любовная линия?

Виталий Суслин:

Да, есть: там вообще все про любовь!

Корреспондент:

Насколько сильно изменился сценарий в процессе съемок?

Виталий Суслин:

Фабула осталась прежней. Я убрал какие-то сцены на монтаже. Много из отснятого не вошло в картину. Если убираешь сцену, и картина не меняется, значит надо ее убирать совсем. Бывает, что это происходит с достойными сценами.

Корреспондент:

Вы писали сценарий самостоятельно, без драматурга. Это Ваша принципиальная позиция или необходимость?

Виталий Суслин:

Нет, это не позиция. Просто еще не встретил своего сценариста. В процессе работы над данным сценарием я долго жил в деревне, много встречался с людьми. Они рассказывали разные истории, а я наблюдал, подсматривал, тихонечко подглядывал за ними на посиделках, подворовывая детали... Все они стали соавторами сценария.

Корреспондент:

Вы сами поехали в деревню, а потом еще и актеров отправили: зачем это было нужно?

Виталий Суслин:

Актеру важно понимать, о чем он хочет рассказать. Он должен понять своего героя, а все персонажи списаны с реальных людей. Я хотел, чтобы актеры встретились со своими прообразами, пообщались с ними, подружились, Несколько наших актеров сами родом из деревни: я искал актеров, которые до поступления в театральный институт, жили в деревне. Мальчик, который сыграл у меня одну из главных ролей – родом из украинской деревни и, собственно, все его детство прошло в трудах, он пас коров, помогал по хозяйству. У него до сих пор на руках остались затвердевшие рабочие мозоли. Он сыграл в картине вместе со своим братом: его мы привезли из маленькой деревни, неподалеку от Чернобыля. Это была его первая поездка в большой мир. Кроме своей деревни он ничего не видел.

Важно, что наши герои, жители села, разговаривают на особом диалекте этой местности – своеобразной смеси русского и украинского. Научиться этому очень сложно. Актер Петр Микитенко и его брат Артем прекрасно владеют этим диалектом.

Корреспондент:

Вы прописывали реплики в сценарии или импровизировали?

Виталий Суслин:

Что касается диалекта, то актеры полноправные соавторы.

Корреспондент:

Вы хотите развеять какие мифы о деревне, ее ужасном состоянии?

Виталий Суслин:

Нет, просто молодые ребята попадают в очень красивое архаичное место, чистое и светлое. В этом месте стоит деревенька, старая, потертая, со своим не простым миром.

Корреспондент:

Деревня – лейтмотив вашего творчества?

Виталий Суслин:

Я рассказал историю о людях. Они живут в деревне. Встречаешь человека и думаешь: «Вот, интересный герой, очень хотелось бы рассказать о нем, понять».

Корреспондент:

Ваш следующий фильм тоже будет о деревне?

Виталий Суслин:

Сейчас работаю над сценарием, действие которого происходит в нескольких местах, очень далеких друг от друга, совсем разных. Не в деревне. Это, на мой взгляд, интересная история о молодой девушке.

Корреспондент:

Как началось работа над фильмом «Дефиле»?

Виталий Суслин:

Ко мне обратились из компании «ВГИК-Дебют», я показал сценарий. Идея фильма понравилась и мы начали работать.

Корреспондент:

Как проходил кастинг, как вы искали актеров?

Виталий Суслин:

Долго искал. Мне хотелось, чтобы это были еще не известные широкому зрителю актеры.

Корреспондент:

Как шла работа над картиной, ведь для многих участников процесса она стала дебютом в полнометражном кино?

Виталий Суслин:

Да, у нас была очень молодая группа. Хотя атмосфера была нервная, всем было интересно. Было много трудностей, вместе старались их преодолевать. Бывает, на площадке всем хорошо и радостно, а потом на экране – не совсем. С точки зрения производства нас поддерживали, конечно, и была свобода большая, за что – огромное

спасибо продюсерам. Свобода и доверие придают сил. И много людей, местных жителей, помогало.

Корреспондент:

Каковы особенности визуального решения фильма?

Виталий Суслин:

Яркое, сочное изображение. Глубокие цвета. Ощущение летней свежести, простора.

Корреспондент:

Отдельное внимание в фильме отводится образу природы?

Виталий Суслин:

Природа в картине – отдельный характер. Сто лет назад наших героев не было на земле, а природа была такая же. У тех людей была своя жизнь, но чувства, я думаю, остались прежними.

Корреспондент:

Какое значение для Вас имеют награды?

Виталий Суслин:

Награды всегда приятно... когда за дело.

Корреспондент:

Когда состоится премьера фильма?

Виталий Суслин:

Самый первый показ фильма «Дефиле» состоится в Омске, на фестивале «Движение». Никто картину еще не видел.

Корреспондент:

Для вас важно, что премьера состоится именно на фестивале «Движение»?

Виталий Суслин:

Молодой, интересный фестиваль. Особенно ценно, что на «Движении» открытые показы для зрителей. Это здорово. Кино снимаешь, чтобы рассказать о людях. Когда его никто не видит, фильм не может жить.

Избранные кадры со съемок фильма «Дефиле»



Официальный пресс-агент: «ПрофиСинема»

По запросу можем организовать **интервью** с членами съемочной группы: режиссером и автором сценария Виталием Суслиным, продюсерами Федором Поповым и Владимиром Малышевым.

Дополнительная информация: <http://www.proficinema.ru/pr/projects/vgik-debut/detail.php?ID=162605>