

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минздравсоцразвития России)

**ПРИКАЗ**

31 мая 2006 г.

№ 434

Москва

Об утверждении квалификационной  
характеристики должности «Продюсер  
телевизионных и кинофильмов»

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 30 июня 2004 г. № 321 «Об утверждении Положения о Министерстве здравоохранения и социального развития Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2004, № 28, ст. 2898; 2005, № 2, ст. 162) п р и к а з ы в а ю :

Утвердить квалификационную характеристику должности «Продюсер телевизионных и кинофильмов» согласно приложению



Министр

М.Ю.Зурабов

Приложение  
к приказу Министерства  
здравоохранения и социального  
развития Российской Федерации

от «31» мая 2006 г. № 434

- - **Квалификационная характеристика должности  
«Продюсер телевизионных и кинофильмов»**

**Должностные обязанности.** Осуществляет экспертную оценку художественных достоинств и экономических параметров кинопроекта. Вырабатывает вместе с авторами кинопроекта либо привлеченными экспертами художественную концепцию телевизионного или кинофильма (далее - фильма), оптимальную тактику его производства и проката. Рассматривает и принимает литературный и режиссерский сценарий и постановочный проект фильма. Осуществляет поиск необходимых для реализации проекта фильма ресурсов, в том числе денежных, и контроль за рациональным их использованием. Формирует творческий коллектив и осуществляет подбор производственного персонала фильма, организует их работу. Руководит процессом создания фильма. Обеспечивает творческий и технологический процессы подготовки съемок, съемки и монтажа фильма. Осуществляет контроль за соответствием снимаемого материала принятой художественной концепции фильма, утвержденному режиссерскому литературному и режиссерскому сценарию и постановочному проекту фильма. Принимает самостоятельно или с помощью привлеченных экспертов готовый фильм. Организует комплекс мероприятий (организационных и коммерческих) по изучению кинорынка, созданию аудиовизуальной продукции с учетом спроса и эффективному продвижению готового фильма потребителю. Решает вопросы в пределах предоставленных прав и поручает выполнение отдельных производственно-хозяйственных функций другим работникам. Обеспечивает соблюдение норм действующего авторского права и смежных прав при создании и прокате фильма.

**Должен знать:** законы и иные нормативные правовые акты в области кинематографии и телевидения; организационно-распорядительные и нормативные документы, касающиеся производства, проката и показа аудиовизуальной продукции; основные принципы построения систем управления кинематографией и телевидением; основные составляющие кинематографического процесса; технологию и организацию фильмопроизводства; основы кинорежиссуры, кинодраматургии, кинооператорского мастерства, монтажа и звукового оформления фильмов; технологию специальных видов съемок; основы материальной культуры, маркетинга и менеджмента; основные направления и тенденции творческого, экономического и технического развития отечественного и зарубежного кинематографа, видео- и телевидения; принципы функционирования рынка реализации аудиовизуальной продукции; порядок заключения и исполнения договоров; методы управления персоналом; основы трудового законодательства; законодательство об авторском праве и смежных правах; правила по охране труда.

**Требования к квалификации.** Высшее профессиональное образование по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и стаж работы в области кинопроизводства не менее 3 лет или высшее профессиональное образование и дополнительная подготовка по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и стаж работы в области кинопроизводства не менее 3 лет.