

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 16

«16» февраля 2015г.

**Об осуществлении отбора расширенных сценарных заявок в рамках
проведения сценарного конкурса**

В соответствии с подпунктом "е" пункта 12 устава Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2009 г. № 1215 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,

п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить Порядок проведения сценарного конкурса (приложение № 1 к приказу).
2. Утвердить сроки и этапы проведения сценарного конкурса (приложение № 2 к приказу).
3. Установить срок подачи расширенных сценарных заявок на участие в сценарном конкурсе со 2 марта по 27 марта 2015 года до 18-00 часов.
4. Возложить ответственность за исполнение настоящего приказа на руководителя Аналитического департамента Ф.Г. Соснова.
5. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети Интернет.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор

А.В. Малышев

Приложение № 1
к приказу Федерального фонда
социальной и экономической
поддержки отечественной кинематографии
от «16» февраля 2015 г. № 16

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СЦЕНАРНОГО КОНКУРСА

1. Настоящий Порядок проведения сценарного конкурса (далее – Порядок), разработан в соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2009 г. № 1215 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии».

2. Настоящий Порядок определяет правила предоставления Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее – Фонд) средств на создание оригинального кинодраматургического произведения - сценария фильма (далее – средства).

3. Средства предоставляются автору сценария или авторским коллективам (далее именуемые совместно – Заявитель) на создание оригинального кинодраматургического произведения - сценария фильма на условиях, определенных договором авторского заказа.

4. Приказом Фонда объявляется отбор расширенных сценарных заявок объемом не более 20 страниц (далее – проект) по темам согласно приложению № 1 к настоящему Порядку.

5. Заявитель, претендующий на предоставление средств, направляет в Фонд сопроводительное письмо на имя исполнительного директора Фонда с приложением:

5.1. Сценарная заявка (изложение истории, не более 20 страниц)

5.2. Биография/фильмография автора;

5.3. Мотивационное письмо драматурга (по принципу режиссерской экспликации: почему для него важен этот сценарий, что стоит за этим сюжетом и этими героями, каким он видит будущий фильм);

5.4. Гарантийное письмо, подтверждающее факт того, что идея/сценарий уже не проданы какой-либо студии;

5.5. Личные данные автора (авторов):

- сведения о физическом лице: фамилия, имя, отчество, год рождения, паспорт (серия, номер), кем выдан, код подразделения, адрес проживания и адрес прописки, идентификационный номер налогоплательщика (при наличии), номер страхового свидетельства обязательного государственного пенсионного страхования;

- копия паспорта (все заполненные страницы);
- копия свидетельства о присвоении ИНН (при наличии);
- копия страхового свидетельства обязательного государственного пенсионного страхования.

5.6. Письмо от организаций кинематографии, подтверждающее факт заинтересованности в производстве кинопроекта на основе создаваемого сценария (при наличии).

Примечание: документы подаются в печатном виде (Times New Roman, 14 кегль), а также на flash носителе либо на DVD диске (word и отсканированная копия в PDF).

6. Сроки подачи Заявок и этапов проведения сценарного конкурса устанавливаются приказом Фонда.

7. Представляемые к отбору проекты должны:

- отвечать требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, включая (но не ограничиваясь) ограничения демонстрации курения табака и запрет использования ненормативной лексики, запрет пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, запрет пропаганды или агитации, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганды экстремистской деятельности и использованию экстремистских материалов, порнографии;

- соответствовать объявленной тематике;

- обладать творческим своеобразием, художественной целостностью, актуальностью и творческим потенциалом.

8. Отбор заявок и сценариев осуществляет Сценарная рабочая группа Фонда кино.

9. Комплекты документов по проектам, представленные Заявителем, не рецензируются и не возвращаются. Заявителям, не вошедшим в список победителей I этапа сценарного конкурса, сообщается об отклонении заявок в течение 30 (тридцати) дней после издания Фондом приказа, утверждающего список победителей.

10. Фонд оставляет за собой право запрашивать дополнительные документы по проектам, заявленным на участие в отборе, а также не допустить к отбору Заявку в случае непредоставления Заявителем запрошенных документов.

11. Комплекты документов по проектам, содержащие неполную или недостоверную информацию, к участию в отборе не допускаются.

12. В случае получения уведомления о не допуске к участию в отборе Заявитель вправе повторно подать в установленном порядке доработанную Заявку в срок, не позднее установленного Фондом срока окончания приема Заявок.

13. Сценарный конкурс проводится в два этапа.

I Этап

13.1. Представленные к отбору проекты направляются на рассмотрение Сценарной рабочей группой Фонда кино в целях определения:

- соответствия объявленной тематике;
- наличия творческого своеобразия, художественной целостности, актуальности и творческого потенциала.

Фонд на основании рекомендаций Сценарной рабочей группы Фонда кино формирует список кандидатов на написание сценариев, утверждает список победителей I этапа. Список победителей публикуется на сайте Фонда.

С победителями I этапа конкурса Фондом подписываются договоры авторского заказа, в которых предусматриваются условия дальнейшей работы над сценарием, порядок оплаты и условия перехода прав на сценарий. Унифицированная форма договора авторского заказа (прилагается) изменению не подлежит.

Примечание:

А) Договор авторского заказа, заключаемый между Фондом и Исполнителем, предусматривает обязанность Исполнителя по заданию Фонда создать оригинальное кинодраматургическое произведение - поэпизодный план без диалогов по утвержденным темам - объемом 30 -50 страниц.

В соответствии со ст.ст. 1234, 1240, 1263, 1285 ГК РФ Исполнитель передает Фонду в полном объеме (отчуждает) исключительное право на произведение. Право на произведение возникает у Фонда с момента создания этого объекта.

Фонд, как обладатель исключительного права, вправе использовать произведение в соответствии со ст.ст. 1229, 1270 ГК РФ в любой форме и любым не противоречащим закону способом как полностью, так и частично (фрагментарно), в любых целях, в течение всего срока действия авторских прав на территории всех стран мира.

Б) Размер вознаграждения авторам, отобранным на I этапе, за выполнение работ по написанию поэпизодного плана сценария составляет 100 тыс. руб.

В) Фонд предоставляет победителям I этапа конкурса проекты договоров авторского заказа, подготовленные на основании унифицированной формы и сведений, содержащихся в документах, предоставленных для участия в конкурсе (приложение № 2 к Порядку).

В случае не подписания предоставленного Фондом договора в трехдневный срок, Фонд оставляет за собой право аннулировать предложение о заключении договора, о чем уведомляет в течение 7 (семи) рабочих дней со дня принятия соответствующего решения.

II Этап

13.2. Созданные в соответствии с договором авторского заказа поэпизодные планы сценариев направляются на рассмотрение Сценарной рабочей группой Фонда кино в целях определения:

- соответствия объявленной тематике;
- наличия творческого своеобразия, художественной целостности, актуальности и творческого потенциала.

На основании протокола заседания Сценарной рабочей группы Фонда кино приказом Фонда утверждается список победителей II этапа сценарного конкурса. Список победителей публикуется на сайте Фонда.

С победителями II этапа сценарного конкурса Фондом подписываются дополнительные соглашения к договору авторского заказа на окончательную доработку представленного сценария с учетом рекомендаций Сценарной рабочей группы Фонда кино.

Примечание:

А) По договорам с авторами, не вошедшими в список победителей сценарного конкурса, подписываются акты приемки-сдачи выполненных работ. Исполнитель передает Фонду в полном объеме (отчуждает) исключительное право на созданные сценарии (произведение). Сценарии ставятся на балансовый учет Фонда как нематериальные активы. За исполнителем сохраняется право не получать вознаграждение и оставить права на созданное произведение за собой.

Б) Размер вознаграждения победителей сценарного конкурса за доработку сценария составляет 900 тыс. руб.

В) По завершении работы подписываются акты выполненных работ и Исполнитель передает Фонду в полном объеме (отчуждает) исключительное право на созданные сценарии (произведение). Сценарии ставятся на балансовый учет Фонда как нематериальные активы.

Г) Фонд обеспечивает победителям II этапа конкурса возможность получения консультаций членов Сценарной рабочей группы Фонда кино в период работы по написанию сценариев.

ТЕМЫ ДЛЯ СЦЕНАРНОГО КОНКУРСА В 2015 ГОДУ

1. Петр Первый
2. Крым в истории России
3. Русско-японская война 1905 года: победа, обернувшаяся поражением
4. К 100-летию событий 1917 года
5. Битва за Ленинград. Невский пятачок
6. О выдающихся советских и российских ученых
7. О людях трудовых профессий
8. О легендарных отечественных спортсменах и их победах
9. К 25-летию августовского путча 1991 года: мифы и реальность
10. О дружбе народов в Российской Федерации

Приложение № 2 к Порядку проведения
сценарного конкурса

Договор авторского заказа № _____

г. Москва

«___» _____ 2015 г.

Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, именуемый далее Фонд, в лице исполнительного директора Антона Владимировича Малышева, действующего на основании устава, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2009 г. №1215, с одной стороны, и _____, именуемый/ая далее Исполнитель, с другой стороны, совместно именуемые Стороны, а по отдельности Сторона, заключили настоящий договор о нижеследующем:

Определения:

«Фильм» - аудиовизуальное произведение: художественный полнометражный фильм.

«Произведение» - оригинальное киносценарное произведение: сценарий Фильма, на русском языке.

«Сценарий» - литературное произведение, представляющее собой законченное киносценарное произведение для создания на его основе Фильма, излагающее основную идею Фильма, содержащее полное и последовательное описание действий и диалогов действующих лиц Фильма. Сценарий Фильма, создаваемый в рамках настоящего Договора, должен быть объединен единым стилистическим и драматургическим замыслом.

Поэпизодный план сценария (без диалогов) – подробное содержание всех сцен, включающее описание главного героя и/или героев, их мотиваций и сути конфликта, основных драматургических ходов, сюжетных поворотов, расстановку границ актов будущего сценария.

1. Предмет договора

1.1. На условиях, предусмотренных настоящим Договором, Исполнитель обязуется по заданию Фонда создать поэпизодный план сценария (далее - Произведение) в соответствии с настоящим Договором, и в сроки, указанные в настоящем Договоре, а Фонд обязуется оплатить работу в соответствии с положениями настоящего Договора.

1.2. Произведение должно полноценно излагать основную идею, сюжетный замысел и характеристику главных действующих лиц, содержать полное и последовательное описание действия.

2. Обязанности Сторон

2.1. Исполнитель обязуется в срок до 19 июня 2015 года оказать Фонду услуги по созданию Произведения на тему «_____», объемом 30-50 страниц печатного текста (Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервал, поля сверху 2 см, снизу 2 см, слева 3 см, справа 1,5 см).

Произведение должно отвечать требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, включая (но не ограничиваясь) ограничения демонстрации курения табака и запрет использования ненормативной лексики, запрет пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, запрет пропаганды или агитации, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганды экстремистской деятельности и использованию экстремистских материалов, порнографии.

Произведение предоставляется Фонду в печатном виде в печатном виде (Times New Roman, 14 кегль), а также на flash носителе либо на DVD диске (word и отсканированная копия в PDF).

2.2. Фонд обязуется направить Произведение на рассмотрение Сценарной рабочей группы Фонда кино и на основании протокола заседания Сценарной рабочей группы принять решение о необходимости или отсутствии необходимости в доработке Произведения.

В течение 3 (трех) рабочих дней с момента подписания протокола заседания Сценарной рабочей группы, но не позднее 3 июля 2015 года, Стороны обязуются подписать акт приемки-сдачи выполненных работ по созданию Произведения либо дополнительное соглашение к настоящему договору о выполнении работ по доработке Произведения (создания последующего варианта Произведения) с учетом рекомендаций Сценарной рабочей группы. Условия оплаты работ по доработке Произведения устанавливаются дополнительным соглашением к договору.

2.3. Исполнитель не имеет права привлекать к созданию Произведения третьих лиц без предварительного письменного согласия Фонда.

2.4. Фонд вправе не использовать, в том числе не обнародовать Произведение.

2.5. Правило о дополнительном льготном сроке (п. 2 ст. 1289 ГК РФ) для завершения создания Произведения к отношениям Сторон по настоящему Договору не применяется.

2.6. Имеется понимание Сторонами, что Фонд в последующем, в силу переданных ему по настоящему Договору прав, вправе вносить изменения и/или дополнения самостоятельно без обращения к Исполнителю и привлекать к участию в написании Произведения любых третьих лиц по своему усмотрению без согласования с Исполнителем, при этом Фонд вправе указывать имена этих третьих лиц в качестве авторов Произведения наряду с Исполнителем или отражать их участие иным способом.

3. Вознаграждение

3.1. За оказание услуг указанных в п. 2.1. Фонд обязуется выплатить Исполнителю вознаграждение в размере 100 000 (сто тысяч) рублей.

Указанное вознаграждение включает в себя стоимость выполненных работ Исполнителем, а также оплату за отчуждение исключительного права на Произведение.

Оказание услуг подтверждается актом сдачи-приема.

3.2. Вознаграждение Исполнителю, указанное в п. 3.1. настоящего Договора, выплачивается в течение 7 (семи) банковских дней с даты подписания акта выполненных работ.

3.3. Выплата вознаграждения производится в рублях путем безналичного перечисления средств на банковский счет Исполнителя.

3.4. Днем исполнения обязательств Фонда по оплате является день списания средств с расчетного счета Фонда.

3.5. Имеется понимание Сторонами, что стоимость услуг, указанных в п. 3.1. настоящего Договора, является твердой, изменению не подлежит и включает в себя все расходы Исполнителя по надлежащему оказанию услуг, и что Исполнитель не имеет права на получение какого-либо иного вознаграждения по настоящему Договору, кроме предусмотренного п.3.1. настоящего договора.

3.6. Сумма вознаграждения включает в себя налог на доходы физических лиц. Фонд в качестве налогового агента производит в порядке, установленном ст.226 ч.2 НК РФ, удержание налога на доходы физических лиц за счет вознаграждения, подлежащего выплате Исполнителю. По письменному заявлению Исполнителя, в соответствии с п.3 ст.221 ч.2 НК РФ, при расчете указанного налога может быть применен профессиональный вычет.

4. Имущественные права

4.1. В соответствии со ст.ст. 1234, 1240, 1263, 1285 ГК РФ Исполнитель передает Фонду в полном объеме (отчуждает) исключительное право на Произведение. Право на Произведение возникает у Фонда с момента создания этого объекта.

4.2. Фонд, как обладатель исключительного права, вправе использовать

Произведение (в том числе отдельно от фильма) в соответствии со ст.ст. 1229, 1270 ГК РФ в любой форме и любым не противоречащим закону способом как полностью, так и частично (фрагментарно), в любых целях, в течение всего срока действия авторских прав на территории всех стран мира, в том числе (но не ограничивая) следующими способами:

- воспроизведение, то есть изготовление экземпляров в любой материальной форме;
- распространение путем продажи или иного отчуждения оригинала или экземпляра;
- импорт оригинала или экземпляров в целях распространения;
- публичное исполнение;
- публичный показ;
- прокат оригинала или экземпляров;
- сообщение в эфир, то есть сообщение для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению (в том числе путем распространения) как с взиманием, так и без взимания платы за просмотр, в том числе по индивидуальным или коллективным запросам или контрактам;
- сообщение по кабелю, то есть сообщение Произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции) как с взиманием, так и без взимания платы за просмотр, в том числе по индивидуальным или коллективным запросам или контрактам;
- доведение до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Произведению из любого места и в любое время по собственному выбору, в частности, сообщение по сети Интернет;
- перевод, дублирование и/или субтитрирование на любой язык, иная переработка и использование в любой форме и любыми способами в переработанном виде;
- постановка аудиовизуальных произведений на основе Произведения с использованием той же темы, сюжета, персонажей, диалогов и других элементов Произведения;
- постановка аудиовизуальных произведений в продолжение (развитие) темы, сюжета Произведения с использованием всех или некоторых его персонажей;
- использование для изготовления товаров любого вида (например, электронных и настольных игр, игрушек, предметов одежды, печатной продукции, пищевых товаров), а также при оказании услуг (например, в развлекательных парках);
- использование для создания литературных произведений;
- использование для включения в состав или для создания сложных объектов (мультимедиа-произведений, аудиовизуальных произведений и пр.), драматических, музыкально-драматических и иных произведений;
- использование в соединении с аудио и/или видеозаписями, диапозитивами, фотографиями и другими визуальными и звуковыми элементами, а также с программным обеспечением, дающим возможности интерактивного использования;
- использование для индивидуализации юридических лиц, товаров, услуг и предприятий, в том числе в качестве или в составе фирменных наименований, логотипов, товарных знаков и знаков обслуживания, право на их регистрацию для любых классов товаров и услуг;
- использование для создания рекламных роликов и других видов рекламы, клипов, плакатов и пр.)

Исключительное право на производные Произведения, созданные в результате переработки Произведения в полном объеме, принадлежат Фонду и/или лицам осуществившим переработку. Исполнитель не претендует, и не будет претендовать в будущем на какие-либо права на такие производные Произведения, в том числе и на пропорциональное вознаграждение от доходов Фонда и иных лиц от использования производных Произведения.

4.3. В целях настоящего договора, в том числе для определения объектов (результатов интеллектуальной деятельности), на которые возникают права у Фонда:

- в понятие Произведение включается как окончательный (доработанный) вариант Произведения, так и все созданные Исполнителем варианты Произведения, в том числе промежуточные, все изменения и/или дополнения к Произведению.

4.4. Исполнитель настоящим передает Фонду в полном объеме (отчуждает) исключительные права на использование иных объектов авторского и смежных прав, созданных Исполнителем или с его участием для Фильма (в том числе в переработанном виде), в любой форме и любыми способами, известными сегодня и которые могут появиться в будущем.

4.5. Совокупность переданных в соответствии с настоящим Договором прав, берется в самом общем смысле и без каких бы то ни было оговорок, ограничений, исключений, изъятий, и никакие исключительные права на использование не сохраняются за Исполнителем. При этом Исполнитель соглашается не ограничивать, не запрещать и иным образом не препятствовать обнародованию и использованию Фильма, Произведения, иных объектов авторских и смежных прав, созданных Исполнителем или с его участием.

4.6. Фонд вправе распоряжаться исключительным правом на Произведение любым не противоречащим закону и существу такого исключительного права способом, в том числе путем его отчуждения по договору другому лицу (договор об отчуждении исключительного права) или предоставления другому лицу права использования Произведения (лицензионный договор) без выплаты какого-либо вознаграждения Исполнителю, кроме указанного в п. 3 1. настоящего Договора.

4.7. Исполнитель обязуется по требованию Фонда подписывать документы, дополнительно подтверждающие передачу Фонду исключительных прав в отношении Произведения, включая изменения к нему.

4.8. Имеется понимание Сторонами, что отказ Фонда от производства Фильма на основе Произведения не влияет на действительность предоставленных по настоящему Договору прав в отношении Произведения.

4.9. Если иное не установлено Договором, все права, переданные Фонду, будут принадлежать Фонду, независимо от того, закончится ли действие настоящего Договора в нормальном режиме или досрочно по какой-либо причине, и оформит или нет Исполнитель дополнительным документом передачу прав в отношении результатов оказания услуг Исполнителем по настоящему Договору.

5. Личные неимущественные права

5.1. Фонд обязуется указать имя Исполнителя в титрах Фильма, на носителях с записью Фильма, а в случае передачи прав на Произведение третьей стороне включить данное обязательство в соглашение с третьими лицами. При этом имеется понимание сторонами, что Фонд вправе выпускать рекламу без упоминания имени Исполнителя.

5.2. В случае если написание Произведения будет завершено с участием других лиц, Исполнитель будет иметь право на указание его имени в титрах, на носителях с записью Фильма, рекламных и информационных материалах по Фильму, при условии, что созданный Исполнителем материал составит не менее 30% от конечного Произведения, вошедшего в Фильм. При этом его имя будет указываться в качестве соавтора других лиц в таком же порядке и таким же размером титров как это будет определено для других авторов Произведения.

5.3. Фонд вправе вносить изменения и дополнения и иным образом перерабатывать Произведение при соблюдении личного неимущественного права Исполнителя на защиту произведения от искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора). Также Фонд обязуется в случае передачи прав на Произведение третьей стороне включить данное обязательство в соглашение с третьими лицами. При этом имеется понимание Сторонами, что указанное право может быть затронуто только такими изменениями, которые объективно наносят ущерб репутации Исполнителя существенным образом. Не будут являться нарушением права на защиту репутации Исполнителя изменения, осуществляемые в ходе обычного

использования Произведения и Фильма с учетом природы аудиовизуальных произведений, их производства и распространения. Использование Произведения и Фильма при помощи новых технологий, способами и средствами, которые могут появиться в будущем, само по себе не будет являться нарушением личных неимущественных прав Исполнителя. В случае, если по мнению Исполнителя, его честь и достоинство будут затронуты, Стороны настоящего Договора исходят из того, что исполнение Фондом требования Исполнителя о снятии его имени из титров или его замена на псевдоним до момента создания чистового (финального) монтажа картины будет означать адекватную защиту репутации Исполнителя.

6. Гарантии Исполнителя

6.1. Исполнитель заявляет и гарантирует, что на момент заключения настоящего Договора он не связан никакими обязательствами и ему неизвестны какие-либо обстоятельства, которые препятствуют Исполнителю заключить настоящий Договор и надлежащим образом исполнить все принятые на себя обязательства.

6.2. Исполнитель заявляет и гарантирует, что Произведение будет создано им лично, не будет содержать заимствований из произведений третьих лиц.

6.3. Исполнитель заявляет и гарантирует, что располагает всеми передаваемыми по Договору правами, права свободны от любых обязательств (в том числе не переданы в пользование третьим лицам по лицензионному договору на исключительной или неисключительной основе), и что указанные права не будут им переданы третьим лицам ни на каких условиях.

6.4. Исполнитель заявляет и гарантирует, что Произведение не будет содержать сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию третьих лиц, не будет нарушать иным образом права и законные интересы третьих лиц.

6.5. Исполнитель обязуется не предпринимать действий, которые могут воспрепятствовать Фонду в реализации переданных по настоящему Договору прав, в том числе гарантирует, что не будет создавать самостоятельно или давать разрешение третьим лицам на создание произведений с использованием сюжета, персонажей, диалогов и иных элементов Произведения без получения письменного согласия Фонда.

6.6. В случае предъявления Фонду, ее лицензиатам или правопреемникам претензий, требований или исков о нарушении прав третьих лиц, вытекающих из использования Произведения, Исполнитель принимает на себя обязательство по их урегулированию и несет ответственность (в том числе имущественную) по таким претензиям, требованиям и искам. В любом случае (независимо от предъявлений претензий, требований и исков) Исполнитель обязуется во внесудебном порядке возместить Фонду, ее лицензиатам и правопреемникам, по их требованию, все убытки (включая расходы по оплате услуг юристов), причиненные недействительностью данных выше (п.п 6.1 – 6.5) гарантий и дополнительно к возмещению убытков выплатить штрафную неустойку в размере 10% от размера убытков. До вынесения окончательного судебного решения или урегулирования такой претензии, Фонд может удерживать любые суммы, которые могут быть получены Исполнителем согласно настоящему Договору или любому другому Соглашению между Исполнителем и Фондом, для возмещения затрат Фонда, включая судебные издержки, гонорары адвокатов и прочие расходы, возникающие в результате таких исков.

7. Реклама и информация

7.1. Исполнитель предоставляет Фонду право на использование своего имени (творческого псевдонима), фотографий, изображений, образа и подобия, образца подписи, биографических данных, личностных характеристик и описаний для использования в связи с Фильмом и Произведением, в том числе по продвижению и рекламе Фильма и Произведения, включая (но не ограничиваясь) для использования в рекламных плакатах, рекламных роликах, статьях, обзорах и в иных материалах по Фильму и Произведению. Указанное право предоставляется Фонду без ограничения срока и может быть передано

Фондом третьим лицам.

7.2. Исполнитель обязуется без предварительного письменного согласования с Фондом не распространять информацию, касающуюся содержания Произведения (кроме упоминания факта участия Исполнителя в его производстве), не передавать и не демонстрировать третьим лицам материалы Произведения, а также иным образом не способствовать третьим лицам в получении такой информации и (или) материалов.

7.3. В случае нарушения Исполнителем условий о конфиденциальности (п.7.2. Договора) Исполнитель, помимо возмещения убытков (или компенсации за нарушение исключительных прав в случае демонстрации/передачи третьим лицам материалов Произведения), в случае предъявления Фондом такого требования, обязан выплатить Фонду штраф в размере 100 000 (ста тысяч) рублей за первое несанкционированное раскрытие определенной информации/демонстрацию материалов и 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей за каждое последующее раскрытие той же информации/демонстрацию тех же материалов.

8. Расторжение Договора

8.1. Если Исполнитель нарушит любой срок, гарантию или иное условие по настоящему Договору и не устранил такое нарушение в течение 72 (семидесяти двух) часов с момента предъявления соответствующего требования Фондом, или окажется неспособным к выполнению обязательств или откажется от любого или всех из своих обязательств по Договору, Фонд вправе расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке путем направления Исполнителю письменного уведомления, при этом все имущественные права на результаты услуг Исполнителя по договору возвращаются Исполнителю, а Исполнитель обязан вернуть денежные средства подученные от Фонда до даты расторжения договора.

9. Ответственность Сторон

9.1. За несвоевременную или неполную выплату вознаграждения Фонд выплачивает Исполнителю неустойку в размере 0,5% (*ноль целых пять десятых процента*) от суммы долга.

9.2. В случае несвоевременной сдачи Произведения, промежуточных вариантов Произведения и/или нарушения иных сроков выполнения работ, предусмотренных настоящим Договором, Исполнитель уплачивает Фонду неустойку в размере 0,5 % (*ноль целых пять десятых процента*) от суммы вознаграждения за каждый день просрочки.

9.3. Во всех случаях нарушения Договора Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства, предусмотренные настоящим Договором, обязана возместить другой стороне причиненные убытки. Убытки взыскиваются сверх неустойки. Если Сторона, нарушившая Договор, получила вследствие этого доходы, Сторона, права которой нарушены, вправе требовать возмещения наряду с другими убытками упущенной выгоды в размере не меньшем, чем такие доходы.

9.4. В случае если Исполнителем не выполнены установленные настоящим договором сроки создания Произведения, Фонд вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке и потребовать от Исполнителя возврата перечисленных Фондом средств в полном объеме с уплатой процентов за их использование в размере ставки рефинансирования ЦБ РФ, установленной на момент возврата средств. При этом права на результаты деятельности Исполнителя, созданные до момента отказа Фонда от дальнейшего исполнения Договора, принадлежат Фонду в объеме, определенном разделом 4 Договора.

9.5. Стороны установили, что в случае если требование об уплате какой-либо из штрафных санкций, предусмотренных настоящим Договором, фактически не предъявлялось, то сумма данной штрафной санкции не начисляется.

9.6. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, ответственность сторон определяется законодательством Российской Федерации.

10. Урегулирование споров

10.1. Все споры и разногласия, возникающие из настоящего Договора или в связи с

ним, разрешаются путем переговоров между Сторонами. При невозможности урегулирования указанных споров и разногласий они разрешаются в судебном порядке в суде по месту нахождения Фонда в соответствии с законодательством Российской Федерации.

11. Прочие условия

11.1. Настоящий Договор включает или отменяет все предыдущие договоренности, соглашения, гарантии Сторон, если таковые существовали.

11.2. Соглашения о расторжении или изменении настоящего Договора, а также дополнения, приложения и протоколы к настоящему Договору действительны и являются неотъемлемой его частью только в случае, когда они совершены в письменной форме, подписаны уполномоченными представителями обеих Сторон и содержат прямую ссылку на настоящий Договор.

11.3. Недействительность отдельных положений настоящего Договора (если таковая будет установлена) не влечет недействительности иных его положений и Договора в целом, а равно не освобождает Стороны от исполнения действительных обязательств по нему.

11.4. Исполнитель не вправе передавать кому-либо свои права и обязанности по настоящему Договору без письменного согласия Фонда.

11.5. Фонд вправе передавать свои права и обязанности по настоящему Договору без согласия Исполнителя.

11.6. Все уведомления будут направляться по адресам, указанным в настоящем Договоре. В случае изменения адреса или иных реквизитов сторона обязана письменно уведомить об этом противоположную Сторону.

11.7. Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств в рамках настоящего Договора.

11.8. Все иные вопросы, не предусмотренные настоящим договором, регулируются действующим законодательством Российской Федерации.

11.9. Настоящий Договор подписан в 2 (двух) подлинных экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу: 1 (один) экземпляр для Фонда, 1 (один) экземпляр для Исполнителя.

12. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон

Фонд:	Исполнитель:
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии	
Юридический адрес: 103877, г. Москва, М. Гнездииковский пер., д. 7 ОГРН № 1037739682925 ИНН 7710056226 КПП 770301001 Р/с 40503810200000020208 КБ «БФГ-Кредит» (ООО) ИНН/КПП банка 7730062041/775001001 Кор.счет 30101810100000000162 БИК 044579162.	

Подписи сторон

От Фонда
Исполнительный директор
_____/А.В.Мальшев/

От Исполнителя

_____/_____/

Приложение № 2
к приказу Федерального фонда
социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии
от « 16 » февраля 2015 г. № 16

Сроки и этапы проведения сценарного конкурса

I Этап (со 2.03. 2015 по 19.06.2015)

1. со 2.03. по 27.03. - сбор расширенных сценарных заявок;
2. с 30.03. по 13.04. - Сценарная рабочая группа Фонда кино читает поданные расширенные сценарные заявки;
3. с 16.04. по 19.04. - формирование списка победителей, подписание договоров авторского заказа;
- 4 с 20.04. по 19.06. - написание сценариев (поэпизодный план без диалогов) по утвержденным тематикам объемом 30-50 страниц.

II Этап (с 22.06.2015 по. 31.08.2015)

1. с 22.06. по 30.06. - Сценарная рабочая группа Фонда кино читает представленные сценарии;
2. 01.07- 03.07. - формирование списка победителей, подписание дополнительных соглашений к договорам авторского заказа с победителями, подписание актов выполненных работ по договорам авторского заказа с авторами не вошедшими в список победителей.
3. 06.07. - 28.08. - доработка сценариев с учетом рекомендаций Сценарной рабочей группы Фонда кино.
4. 31.08. – подписание актов выполненных работ по договорам авторского заказа, подведение итогов.