



*Россия – место в международном кинопроизводстве (развитие копродукции; меры, стимулирующие реализацию международных кинопроектов на территории России)*



ФОНД  
КИНО

**Елена Романова**

Директор международного  
департамента «Фонда кино»

## Суть проблемы

### Развитие совместного кинопроизводства России с зарубежными странами

#### Что это?

- Налаживание отношений с зарубежными партнёрами в сфере кинематографии
- Интеграция российских кинопроизводителей в международную киноиндустрию
- Повышение конкурентоспособности отечественных картин
- Ежегодное увеличение количества проектов копродукции
- Доступ к зарубежным источникам финансирования
- Доступ к международному рынку кинотеатрального проката
- Знакомство с зарубежным кинематографическим опытом

***Полноценное развитие совместного кинопроизводства России с зарубежными странами неразрывно связано с необходимостью создания благоприятных условий для проведения съёмок на территории России***

## Текущая ситуация

1. **Жесткая конкурентная борьба между странами и регионами за привлечение иностранных продюсеров и международных проектов**

### Предпосылки:

- Содействие росту киноиндустрии и экономики страны в целом
  - Приток иностранного капитала
  - Создание новых рабочих мест
  - Развитие кинопроизводственной инфраструктуры
  - Обучение и повышение квалификации местных кадров
  - Повышение туристической привлекательности
  - Продвижение страны или региона на международном уровне
2. **Российская киноотрасль в последние годы оставалась закрытой для международного сотрудничества**

## Текущая ситуация

### 3. Непривлекательность России для иностранных продюсеров в качестве места для проведения съёмок

#### Предпосылки:

- Отсутствие программ по привлечению зарубежных киносъёмочных групп
- Отсутствие финансовых стимулов
- Отсутствие качественной кинопроизводственной инфраструктуры
- Нехватка высоко квалифицированной рабочей силы и творческих кадров
- Высокие цены на кинопроизводственные услуги, а также на размещение и проживание киносъёмочных групп
- Отсутствие информации о стране, о состоянии киноотрасли и т.д.
- Бюрократизм
- Трудности и волокита с разрешениями на съёмки
- Языковой барьер (очень мало российских кинематографистов говорит на английском языке)

## Текущая ситуация

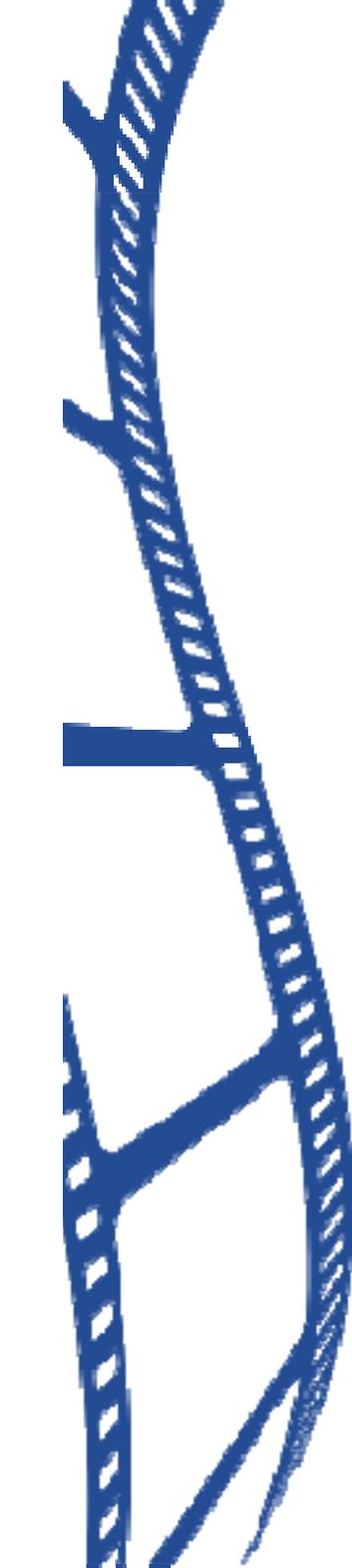
### 4. Отток российских продюсеров для реализации своих проектов за границу

#### Предпосылки:

- Отсутствие качественной кинопроизводственной инфраструктуры
- Нехватка высоко квалифицированной рабочей силы и творческих кадров
- Неадекватное соотношение цены и качества на услуги и обслуживание
- Отсутствие программ финансовых стимулов
- Климатические и географические причины

### 5. Привлекательность условий съёмок в Восточной и Центральной Европе

- Хорошо развитая инфраструктура
- Быстро развивающийся рынок кинопроизводственных услуг
- Профессиональные специалисты
- Щедрая система налоговых стимулов и льгот
- Выгодный курс доллара
- Более дешёвая рабочая сила
- Адекватное соотношение цены и качества на технику, услуги и обслуживание



## Российские кинопроекты 2010 года, съемки которых проходили за рубежом:

- Утомленные солнцем-2 (Баррандов, Чехия)
- Фауст (Баррандов, Чехия)
- Фобос (Таска Фильм, Эстония)
- Вий (Баррандов, Чехия)
- Волшебный кубок Роррима Бо (Таска Фильм, Эстония)
- Правосудие Волков (Бавария Фильм, Германия)
- Дом Солнца (Ялтинская киностудия, Украина)
- Ирония любви (Казахфильм, Казахстан)
- Бресткая крепость (Белорусьфильм, Белоруссия)

## Последствия:

- Средства, выделяемые из государственного бюджета, выводятся из страны и осваиваются за её пределами
- Российская киноиндустрия, а также экономика России в целом, из-за оттока российских проектов в другие страны недополучила за последние несколько лет как минимум 2,5 млрд руб, что сопоставимо с ежегодным объёмом государственной поддержки кино
- Падение имиджа страны на международной арене
- Отставание от мировых кинопроизводственных процессов

## Меры, стимулирующие развитие копродукции и реализацию международных кинопроектов на территории России:

1. Прямая государственная поддержка проектов совместного производства в форме субсидий и грантов из федерального и регионального бюджетов
2. Введение привлекательной системы налоговых стимулов (налоговые льготы, возвраты и пр.)

Например:

### **Венгрия**

Система поддержки копродукции на федеральном уровне в виде субсидий и грантов

Возврат 20-25% потраченных средств

### **Чехия**

Система поддержки копродукции на федеральном уровне в виде субсидий и грантов

Возврат 20% потраченных средств

### **Болгария**

Система поддержки копродукции на федеральном уровне в виде субсидий и грантов

Возврат 30% потраченных средств

## Меры, стимулирующие развитие копродукции и реализацию международных кинопроектов на территории России:

### **Великобритания**

Правительством предоставляются налоговые льготы в размере 120 млн £, за счёт чего в государственную казну ежегодно поступает в 3 раза больше – примерно по 360 млн £

### **Испания**

18%-ая налоговая льгота

### **Германия**

20%-ая налоговая льгота

### **Италия:**

25%-ая налоговая льгота

### **Эстония:**

0%-ая налоговая ставка на реинвестированный доход в местное кинопроизводство

## Меры, стимулирующие развитие копродукции и реализацию международных кинопроектов на территории России:

3. **Создание института кинокомиссий (на национальном и региональном уровнях):**
  - организационно-административная поддержка;
  - финансовая поддержка;
  - сервисная поддержка;
  - продвижение России (и/или региона) на мировой арене как места для проведения съёмок
4. **Развитие кинопроизводственной инфраструктуры, в т.ч. в регионах Российской Федерации:**
  - строительство новых современных киностудийных комплексов, соответствующих международным стандартам;
  - профессиональная подготовка кадров и повышение квалификации специалистов отечественной киноотрасли.
5. **Налоговое льготирование иностранных инвестиций в киноотрасль**
  - выравнивание российских условий налогообложения по НДС со странами Восточной Европы (Болгария, Венгрия, Чехия, Литва, Хорватия), в которых деятельность иностранных кинопроизводственных компаний освобождена от указанного налога;
6. **Упрощение визовых процедур, связанных с кинопроцессом**
7. **Упрощение и ускорение таможенных процедур, связанных с кинопроцессом**