



Киноотрасль 2011

Олег Иванов

Санкт-Петербург

19 апреля 2011

По прогнозу Movie Research в 2010 году:

- Посещения 150 млн.
- Кассовые сборы \$ 1 млрд.
- Наше кино 35% или \$ 350 млн.
- Кинозалы 3 тыс.
- Господдержка \$ 120 млн.
- Производственные бюджеты \$ 250 млн.
- Киноотрасли пройдет точку безубыточности

Год	Число посещений, млн чел.	Годовой прирост
2002	41,0	11,2%
2003	65,3	59,3%
2004	73,7	12,9%
2005	84,5	14,7%
2006	86,9	2,8%
2007	115,1	32,5%
2008	120,0	4,3%
2009	146,3	21,9%
2010	168,6	15,2%

Если в 2011 году прирост посещений составит 10%, то общее число проданных билетов превысит 185 млн.

Год	Отечественные фильмы	Зарубежные фильмы	Всего фильмов	Доля отечественных фильмов
2002	42	221	263	16,0%
2003	40	231	271	14,8%
2004	50	233	283	17,7%
2005	60	229	289	20,8%
2006	69	241	310	22,3%
2007	85	284	369	23,0%
2008	81	297	378	21,4%
2009	82	269	351	22,3%
2010	80	292	372	21,5%

Доля отечественных фильмов в общем числе картин составляет сегодня чуть более 20% и тенденции к снижению не имеет.

Кассовые сборы | 2002-2010

Год	Общие кассовые сборы, млн. руб.	Кассовые сборы отечественных фильмов, млн. руб.	Доля отечественных фильмов
2002	3 170,7	194,4	6,1%
2003	5 272,6	254,4	4,8%
2004	6 984,3	936,0	13,4%
2005	8 941,1	2 635,9	29,5%
2006	11 171,5	3 081,8	27,6%
2007	15 585,0	4 353,1	27,9%
2008	20 168,7	5 176,6	25,7%
2009	24 691,8	5 477,5	22,2%
2010	31 498,7	4 861,5	15,4%

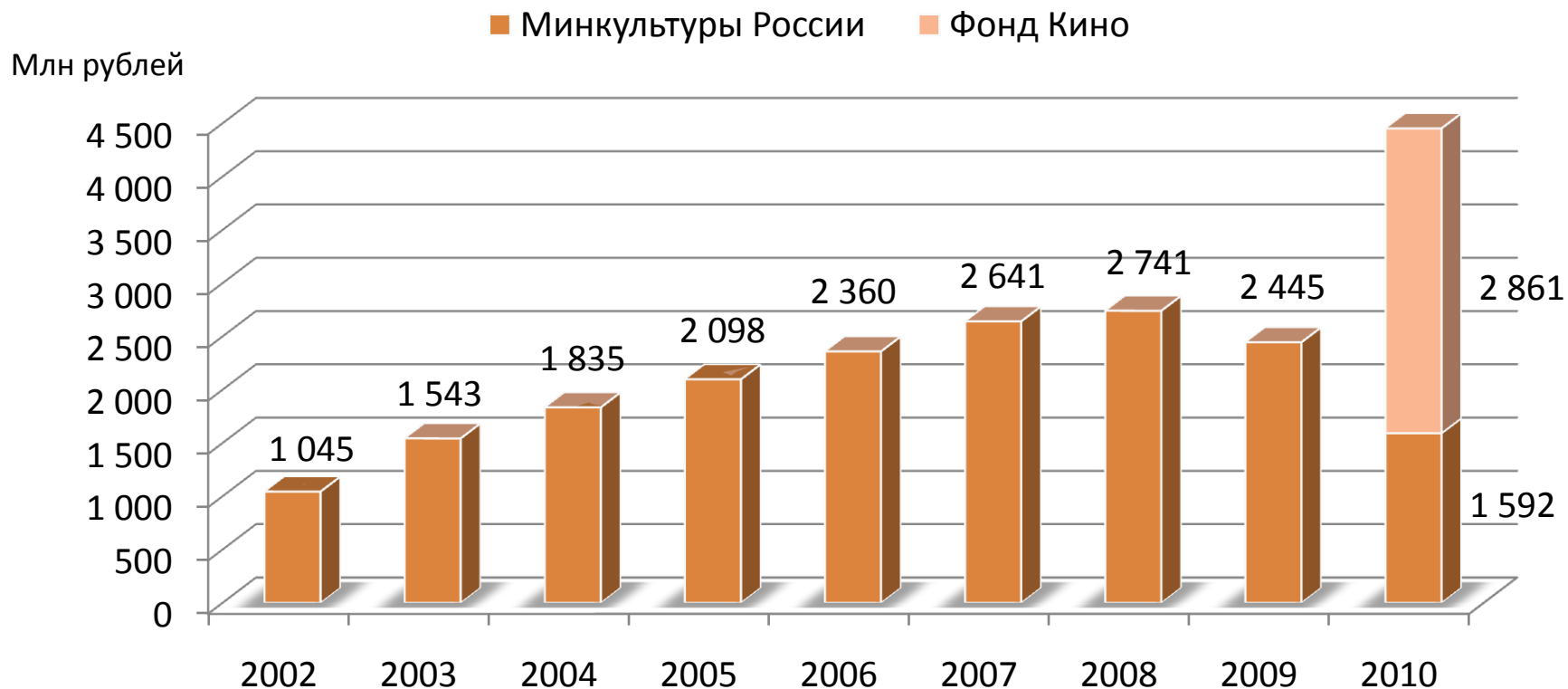
Доля отечественных фильмов в общих кассовых сборах продолжает снижаться и по результатам 2011 года может опуститься до уровня 10%.

Производственные бюджеты | 2002-2010

Год	Производственные бюджеты отечественных фильмов, млнруб.	Релизов	Средний бюджет отечественного фильма, млн руб.
2002	1 725	42	41,1
2003	2 176	40	54,4
2004	2 650	50	53,0
2005	2 945	60	49,1
2006	5 317	69	77,1
2007	5 945	83	71,6
2008	6 073	72	84,3
2009	9 553	75	127,4
2010	6 626	69	96,0

Совокупный производственный бюджет отечественных релизов по отношению к 2009 году сократился на 31% и составил 6,6 млрд рублей.





В результате мер, принятых в ходе реформирования системы господдержки, ее общий объем в 2010 году составил 4,452 млрд. рублей (рост 82%). Часть мер еще находится в разработке.

Год	Кинотеатры	Кинозалы	Темп прироста кинозалов
2002	181	287	99,3%
2003	396	611	112,9%
2004	480	811	32,7%
2005	566	1 071	32,1%
2006	627	1 327	23,9%
2007	683	1 568	18,2%
2008	758	1 895	20,9%
2009	803	2 133	12,6%
2010	865	2 430	13,9%

Темп прироста числа залов замедлился до уровня 15%, дальнейший прирост невозможен без специальных мер со стороны государства.



Рост числа кинозалов

Численность проживающих в городе	Количество городов	Есть залов	Должно быть
От 250 до 500 тыс.чел.	38	330	912
От 100 до 250 тыс.чел.	91	289	910
Менее 100 тыс. чел.	930	260	1662
Всего	1059	849	3484

Двукратное увеличение залов может произойти главным образом за счет расширения киносети на средние и малые города России, в которых необходимо построить 2,7 тысяч залов.

Показатель	2010	Прогноз 2011
Посещения, млн.чел.	168,6	190,0
Кассовые сборы, млрд. руб.	31,5	37,8
Производственные бюджеты, млн. руб.	6 626	нет прогноза
Господдержка, млн. руб.	4 452	4 332
Число залов	2 430	2 720
Доля отечественных фильмов	15,4%	15%

Самыми критичными для развития киноотрасли стали низкий темп прироста числа залов и падение доли отечественного кино в кассовых сборах.

- Развитие киносети. Удвоение залов.
- Повышение качества фильмов. Рост доли в прокате.
- Протекционизм в прокате. Дотирование кинобилетов
- Прозрачность кинорынка. Электронный кинобилет.
- Частное финансирование. Инструменты рынка.
- Преодоление пиратства. Снижение потерь продюсеров.
- Реформа образования. Многообразие форм.
- Развитие системы международного кинопроката.

По прогнозу экспертов, реализация эффективной государственной программы по повышению прибыльности киноиндустрии позволила бы к 2016 году вывести отрасль на бездотационную схему.