



*«Изменение ставки и базы расчета вознаграждения композиторам за публичное исполнение музыки, используемой в кинофильмах при их демонстрации в кинотеатрах, как действенная мера, направленная на повышение эффективности отечественной кинокомпаний».*

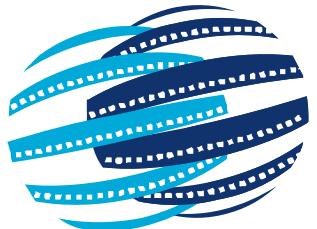


**КиноАльянс**  
Некоммерческое партнерство

*«Сообщество национальных кинотеатральных организаций «КИНОАЛЬЯНС»*

*Дмитрий Казуто*

*Исполнительный директор*



**КиноАльянс**  
Некоммерческое партнерство

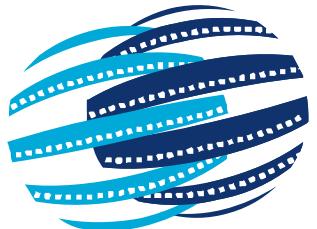
## **ПРОБЛЕМА КОМПОЗИТОРСКОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ.**

*В настоящее время официально действуют ставка и база вознаграждения, утвержденные Правительством РФ в 1994 году – 3% от ОБЩЕЙ СУММЫ сборов от продажи кинобилетов. Российское авторское общество, осуществляющее сбор вознаграждения, применяет диапазон ставок от 1.5% до 3%.*

*Предложение российской киноиндустрии:*

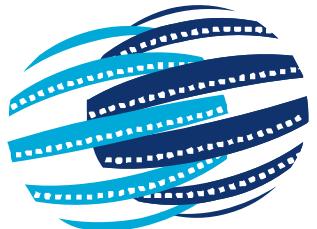
- 0.3% от суммы общих сборов от продажи билетов, уменьшенной на сумму, фактически отчисляемую кинотеатрами за право проката аудиовизуальных произведений в кинотеатрах.*
- 0.2% от суммы общих сборов от продажи билетов, уменьшенной на сумму, фактически отчисляемую кинотеатрами за право проката аудиовизуальных произведений в кинотеатрах с использованием оборудования трехмерного кинопоказа, т.е. 3D.*

*Данное предложение официально поддержано Министерством экономического развития и Министерством связи и массовых коммуникаций.*



**КиноАльянс**  
Некоммерческое партнерство

- *Даже минимальная применяемая в России ставка 1.5% от общей суммы сборов является самой высокой в мире!*
- *В большинстве стран Европы базой для расчета вознаграждения является общая сумма сборов, УМЕНЬШЕННАЯ на сумму, фактически отчисляемую кинотеатрами за право проката аудиовизуальных произведений в кинотеатрах, т.е. 50%.*
- *В США кинотеатры освобождены от уплаты данного вознаграждения, что создает очевидный дисбаланс. Таким образом, изменение действующих ставки и базы вознаграждения является необходимой мерой для защиты отечественной киноиндустрии.,*
- *По инициативе «Киноальянса», Европейский союз ассоциаций кинотеатров (UNIC) начал всестороннюю ревизию оснований для данного вознаграждения, которое, по общему мнению, является юридическим анахронизмом.*



**КиноАльянс**  
Некоммерческое партнерство

## **«КИНОАЛЬЯНС» – ОРГАНИЗАЦИЯ КИНОТЕАТРОВ РОССИИ.**

- **Мировые стандарты качества оказания услуг кинопоказа, безопасности, сервиса.**
- **Максимальная открытость.**
- **Конструктивный диалог с дистрибуторами фильмов на основе справедливости, взаимной выгоды и взаимного уважения интересов сторон.**
- **Активная деятельность, направленная на расширение и диверсификацию зрительской аудитории кинотеатров, формирование нового спроса на услуги кинопоказа, продвижение посещения кинотеатров как вида досуга.**
- **Недопущение незаконного копирования кинофильмов в кинотеатрах (camcording). Объединение усилий всей киноиндустрии в целях создания цивилизованного легального рынка киноконтента в Интернет.**