



Государственная политика в области кинематографии и саморегулирование отрасли

Олег Иванов

**Генеральный директор
Movie Research**

Цели и задачи государственной политики
в области кинематографии

Целевые показатели развития
отечественной киноиндустрии

Механизмы саморегулирования
киноотрасли

Форум Кино России 2020

Задача Форума – сформировать и сделать публичной единую позицию киносообщества по ключевым вопросам развития отечественной киноотрасли.

Важнейшими являются вопросы:

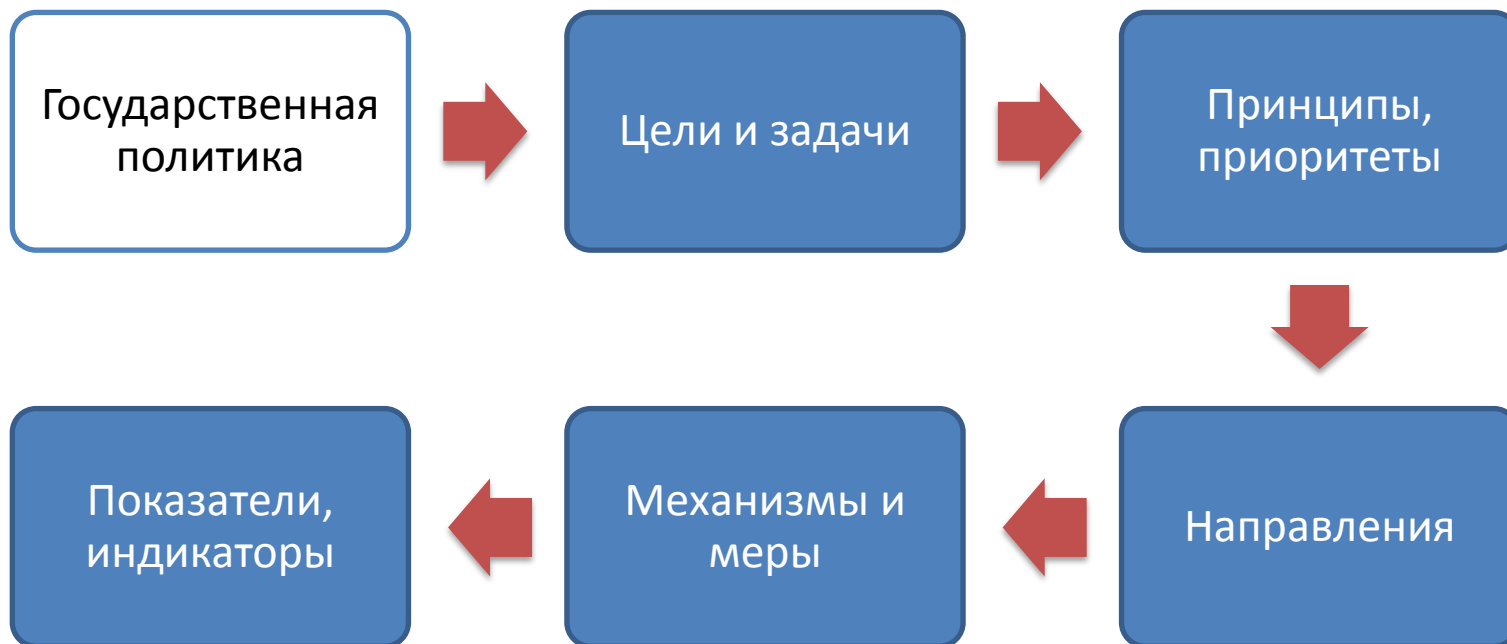
Куда мы идем? – Стратегические цели развития

В чем роль государства? – Государственная политика

Что может сделать сообщество? – Саморегулирование

Как будет меняться мир? – Драйверы будущего

Что такое государственная политика?



Государственная политика в области кинематографии – принципы, нормы и деятельность государства по развитию отечественной киноотрасли и сохранению наследия.

Цели государственной политики

Государственная политика в области кинематографии Российской Федерации направлена на дальнейшее развитие отечественной киноотрасли с целью обеспечения зрительской аудитории конкурентоспособной кинопродукцией отечественного производства.

Принципы государственной политики

Государственная политика в области кинематографии основана на следующих принципах:

- признание кинематографии областью **культуры и искусства**, обязательным условием существования которой является развитие творческой, образовательной, производственной, технической, научной и информационной базы;
- ответственность государства за **сохранение и развитие** кинематографии;
- создание населению **условий для доступа** к произведениям кинематографии.

Статья 1 Федерального Закона 126-ФЗ
«О государственной поддержке отечественной
кинематографии РФ»

Направления государственной политики

1. Содействие развитию инфраструктуры кинопроизводства.
2. Поддержка кинопроизводства и проката национальных фильмов.
3. Содействие расширению и модернизации киносети.
4. Создание условий для развития отраслевой экономики.
5. Содействие интеграции отечественной киноотрасли в мировой кинопроцесс.
6. Содействие развитию механизмов саморегулирования отрасли.
7. Развитие системы кинообразования для отрасли и зрителей.
8. Поддержка исследований, технологических разработок и инноваций в киноотрасли.

Саморегулирование

Федеральный закон РФ от 1 декабря 2007 N 315-ФЗ «О саморегулируемых организациях»

Под **саморегулированием** понимается самостоятельная и инициативная деятельность, которая осуществляется субъектами предпринимательской или профессиональной деятельности и содержанием которой являются разработка и установление стандартов и правил указанной деятельности, а также контроль за соблюдением требований указанных стандартов и правил.

3 уровня регулирования отрасли

Государство **Государственное
регулирование**

Бизнес **Рыночное регулирование**

НКО **Саморегулирование**

Ассоциация теле- и
кинопродюсеров

Тарифы оплаты актеров

Гильдия продюсеров России

Стандарты управления и эффективности

НП «Киноальянс»

Обязательства кинотеатров

АНКО

Обязательства дистрибуторов

Союзы

*Кодекс профессиональной этики
Экспертиза качества фильмов*

Стандарты и правила СРО

Саморегулируемая организация разрабатывает и утверждает стандарты и правила – **требования к осуществлению предпринимательской или профессиональной деятельности**, обязательные для выполнения всеми членами организации.

Стандарты и правила должны предусматривать **меры дисциплинарного воздействия** в отношении членов саморегулируемой организации за нарушение требований стандартов и правил, а также **информационную открытость** деятельности ее членов, затрагивающей права и законные интересы любых лиц.

Изложение норм Федерального закона РФ от 1 декабря 2007 г. N315-ФЗ «О саморегулируемых организациях»

Ключевые показатели кинотрасли

Направление	Показатели и индикаторы
Кинозалы	<ul style="list-style-type: none">• Число кинозалов на территории России• Плотность залов (на 100 тыс. жителей)• Доля городов, оснащенных современным кинопоказом
Зрители	<ul style="list-style-type: none">• Число проданных билетов• Кассовые сборы от проката
Фильмы	<ul style="list-style-type: none">• Число отечественных фильмов в прокате• Доля отечественных фильмов в прокате• Число фильмов специальных категорий• Доля фильмов специальных категорий в прокате
Бюджеты	<ul style="list-style-type: none">• Объем государственной поддержки• Стоимость одного зрителя• Доля частного финансирования
Фестивали	<ul style="list-style-type: none">• Награды на международных фестивалях

Прогноз: Киноотрасль 2020

Показатель	2005	2010	2015	2020
Число кинозалов	1100	2 430	3 500	6 080
Посещения, млн. чел.	84,5	168,6	205,0	315,0
Кассовые сборы, млрд. руб.	8,9	31,5	41,0	69,3
в т.ч. отеч. фильмов, млрд.руб.	2,6	4,9	5,3	6,9
Доля отечественных фильмов	29,5%	15,4%	13%	10%
Число фильмов в прокате	289	372	450	500
Произв. бюджеты, млрд.руб.	2,9	6,5	8,9	10,0
Господдержка произв., млрд.руб.	2,1	4,5	2,5	2,0

Ключевыми факторами, которые определяют состояние киноотрасли в 2020 году, являются: технологический рост, государственная политика и уровень саморегулирования.