



Финансирование кинопроизводства

- «Так как все находится в голове, не надо ее терять.»

Коко Шанель

- «Кредитование – это здравый СМЫСЛ.»

Банковская народная мудрость



Финансирование кинопроизводства кредитование

Базовый подход к оценке рисков:

наличие подтвержденного документально
прогнозного денежного потока, то есть:

- при финансировании проекта
 - Договор о продаже/предпродаже прав на ТВ (+ поручительство канала)
- при финансировании текущей деятельности
 - Диверсифицированный бизнес. Риск принимается на пакет проектов в разной стадии готовности и/или дополнительные денежные потоки (работающая библиотека прав, сдача в аренду оборудования т.д.)



Финансирование кинопроизводства кредитование

Обеспечение:

- Залог прав на показ (сложно ментально для банка, так как не является «твердым» залогом – по сути, права в обороте)
- Псевдо-факторинг (переуступка платежей по договорам продажи прав в пользу банка)



Финансирование кинопроизводства кредитование

Несмотря на все изложенное, Росбанку удалось кое-что, а именно:

- Выдано кредитов на финансирование кинопроизводства – 45 млн. долларов США
- Действуют лимиты, установленные на компании отрасли, в сумме – 70 млн. долларов США



Финансирование кинопроизводства кредитование

О чем мечтается:

Финансирование только при наличии

- договоров с каналами (без поручительства каналов)
- опыта работы на рынке и с данным каналом

Или

- Договора с дистрибьютерами, содержащим пункт о минимальных гарантиях



Финансирование кинопроизводства

Чего не хватает для реализации мечты?

- Completion bond?
- Накопленной истории?
- Крупных продюсерских/производственных компаний?
- Финансистов, имеющих достаточный опыт для возможности принимать решение о вложении средств на ранних этапах производства?
- ...



Финансирование кинопроизводства

Альтернативный кредитованию способ
привлечения средств для финансирования
кинопроизводства

– Инвестиционный фонд, в который
помещаются будущие и/или существующие
права на показ.

Соответственно, он может быть закрытым,
доходность которого формируется только за счет
роста стоимости прав или закрытым/открытым с
текущей процентной доходностью.